சிவாஜி கணேசனின் மூன்று திரைப்படங்கள் தேசியத் திரைப்படக் காப்பகத் தொகுப்பில் இணைப்பு

தமிழ்நாடு · 9 அக்டோபர் 2026 · https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/09



செய்தி

புனேவில் உள்ள NFDC–இந்தியத் தேசியத் திரைப்படக் காப்பகம் (NFAI), நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசன் நடித்த 'திருவிளையாடல்' (1965), 'திருவருட்செல்வர்' (1967), 'தில்லானா மோகனாம்பாள்' (1968) ஆகிய மூன்று படங்களின் 35 மி.மீ. பிரதிகளைத் தனது தேசியத் தொகுப்பில் இணைத்தது (அக். 8, 2026). மூன்றையும் இயக்கியவர் ஏ.பி. நாகராஜன். புனே திரைப்படத் தொலைக்காட்சி நிறுவன (FTII) ஆய்வு அலுவலர் அபர்ணா சுப்பிரமணியன் இப்பிரதிகளைப் பெற்று வழங்கினார்.

முக்கியத் தகவல்கள்

படங்கள்	திருவிளையாடல் (1965), திருவருட்செல்வர் (1967), தில்லானா மோகனாம்பாள் (1968)
இயக்குநர்	ஏ.பி. நாகராஜன் (மூன்றுக்கும்)
வழங்கியவர்	அபர்ணா சுப்பிரமணியன், FTII ஆய்வு அலுவலர்; சென்னையில் 13 செப். 2026 அன்று பெறப்பட்டன
சிறப்பு	'திருவருட்செல்வர்' – காப்பகத்தில் இதுவரை எந்த வடிவிலும் இல்லாதது; மற்ற இரண்டுக்கு இது இரண்டாவது பிரதி
காப்பகம்	NFAI, புனே – 1964-ல் நிறுவப்பட்டது

பின்னணி

- சிவாஜி கணேசன்: இயற்பெயர் வி.சி. கணேசன் (சின்னையா மன்றாயர் கணேசமூர்த்தி); பிறப்பு 1 அக். 1928, விழுப்புரம்; 1946-ல் 'சிவாஜி கண்ட இந்து ராஜ்யம்' நாடகத்தில் சிவாஜியாக நடித்ததைப் பாராட்டிப் பெரியார் 'சிவாஜி' எனப் பட்டம் தந்தார். முதல் படம் 'பராசக்தி' (1952); மறைவு 21 ஜூலை 2001.
- விருதுகள்: 'வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்' படத்துக்காக 1960 கெய்ரோ ஆப்ரோ–ஆசியத் திரைப்பட விழாவில் சிறந்த நடிகர் – இந்த விருது பெற்ற முதல் இந்திய நடிகர்; பிரான்சின் 'செவாலியே' (1995); தாதாசாகேப் பால்கே விருது (1996); பத்மஸ்ரீ, பத்ம பூஷண்.
- திருவிளையாடல்: பரஞ்சோதி முனிவரின் 'திருவிளையாடல் புராணம்' – மதுரையில் சிவபெருமானின் 64 திருவிளையாடல்கள் அடிப்படையிலானது; நாகேஷின் 'தருமி' பாத்திரம் புகழ்பெற்றது. தில்லானா மோகனாம்பாள்: கொத்தமங்கலம் சுப்புவின் ஆனந்த விகடன் தொடர்கதை; நாதஸ்வரக் கலைஞர் – நடனமங்கை கதை.
- NFAI: 1964-ல் புனேவில் தகவல் ஒலிபரப்பு அமைச்சகத்தின் கீழ் நிறுவப்பட்டது; 2022-ல் திரைப்படப் பிரிவு, NFAI, திரைப்பட விழாக்கள் இயக்ககம், CFSI ஆகியவை தேசியத் திரைப்பட வளர்ச்சிக் கழகத்துடன் (NFDC) இணைக்கப்பட்டன. 'தேசியத் திரைப்படப் பாரம்பரிய இயக்கம்' (NFHM) – பழைய படங்களை மீட்டெடுத்தல், எண்ணிமமாக்கல்.
- அறிவியல்: பழைய வண்ணப் பிரதிகளில் சாயங்கள் சிதைவதால் 'மெஜந்தா நிற மங்கல்' (magenta fading) ஏற்படுகிறது; குளிர்ந்த, குறைந்த ஈரப்பதச் சேமிப்பு அவசியம்.

தமிழ்நாடு தொடர்பு: சிவாஜி கணேசன் விழுப்புரத்தில் பிறந்தவர்; 'திருவிளையாடல்' மதுரை மீனாட்சி–சொக்கநாதர் தலப் புராணத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சென்னை அடையாறில் 'சிவாஜி கணேசன் மணிமண்டபம்' (2017) உள்ளது.

Shanmugam IAS Academy – அடுத்த படி

- **வகுப்புகள்:** TNPSC குரூப் 1, 2 / 2A (Prelims + Mains), குரூப் 4, UPSC / IAS – கோவை · மதுரை · ஆன்லைன் – https://www.shanmugamiasacademy.in/fees
- **நூல்கள் (PDF):** TNPSC PYQ நூல்கள், பொதுத் தமிழ் முழுமையான நூல், UPSC நூல்கள் – https://www.shanmugamiasacademy.in/study-materials
- **இலவச quiz + தினசரி PDF:** https://www.shanmugamiasacademy.in/free-pdf-download · இந்த நாளின் அனைத்துச் செய்திகளும்: https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/09

சேர்க்கைக்கு அழைக்க / WhatsApp: 99941 46662 · 99944 27714 · www.shanmugamiasacademy.in