# சர்வதேசக் கலைஞர்கள் தினம் – அக். 25 (பாப்லோ பிக்காசோ பிறந்த நாள்)

சர்வதேசம், ஆளுமைகள், முக்கிய தினங்கள் · 25 அக்டோபர் 2026 · https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/25




## செய்தி

சர்வதேசக் கலைஞர்கள் தினம் ஆண்டுதோறும் அக். 25 அன்று கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது; 2026-ல் ஞாயிற்றுக்கிழமை வருகிறது. ஓவியர்கள், சிற்பிகள் உள்ளிட்ட கலைஞர்களின் பங்களிப்பைப் போற்றும் இந்நாளைக் கனடா ஓவியர் கிறிஸ் மெக்ளூர் (Chris MacClure) 2004-ல் தொடங்கினார். இதே நாளில் (25 அக். 1881) ஸ்பெயினின் மலாகாவில் பாப்லோ பிக்காசோ பிறந்தார். இது ஐ.நா. அறிவித்த நாள் அல்ல – கலை அமைப்புகளால் உலகெங்கும் அனுசரிக்கப்படும் நாள்.

## முக்கியத் தகவல்கள்

| | |
|---|---|
| **நாள்** | அக். 25 – ஆண்டுதோறும் (2004 முதல்) |
| **தொடக்கம்** | கிறிஸ் மெக்ளூர், கனடா ஓவியர் |
| **பிக்காசோ** | பிறப்பு 25 அக். 1881, மலாகா (ஸ்பெயின்); மறைவு 1973, பிரான்ஸ் |
| **க்யூபிசம்** | பிக்காசோ – ஜார்ஜ் பிராக் இணைந்து உருவாக்கிய ஓவிய இயக்கம் |
| **குவெர்னிகா** | 1937 – ஸ்பானிய உள்நாட்டுப் போரில் பாஸ்க் நகரம் குவெர்னிகா மீதான குண்டுவீச்சை எதிர்த்த ஓவியம்; இன்று மாட்ரிட் ரெய்னா சோஃபியா அருங்காட்சியகத்தில் |

## பின்னணி

- பிக்காசோ: 20-ஆம் நூற்றாண்டின் மிகச் செல்வாக்கான ஓவியர்களில் ஒருவர். 'நீல காலம்', 'ரோஜா காலம்' ஆகியவற்றுக்குப் பின் ஜார்ஜ் பிராக் உடன் 'க்யூபிசம்' இயக்கத்தை வளர்த்தார் – பொருளைப் பல கோணங்களிலிருந்து வடிவியல் வடிவங்களாகப் பிரித்துக் காட்டுவது. 'லெ டெமோய்செல் தாவின்யோன்' (1907) முன்னோடி ஓவியம்.
- வரலாறு: 1937-ல் ஸ்பானிய உள்நாட்டுப் போரின்போது ஜெர்மனியின் 'கொண்டோர் படையணி' விமானங்கள் பாஸ்க் நகரமான குவெர்னிகாவைக் குண்டுவீசித் தாக்கின. அதைக் கண்டித்துப் பிக்காசோ வரைந்த 'குவெர்னிகா' போர் எதிர்ப்பின் உலகச் சின்னமானது.
- இந்திய ஓவியர்கள்: ராஜா ரவி வர்மா (1848–1906) – திருவிதாங்கூர் சமஸ்தானத்தின் கிளிமானூரில் பிறந்தவர்; ஐரோப்பிய எண்ணெய் ஓவிய நுட்பத்தில் இந்தியப் புராணக் காட்சிகளை வரைந்தார்; அச்சகம் மூலம் அவற்றை மக்களிடம் பரப்பினார். அம்ரிதா ஷேர்-கில் (1913–1941) – நவீன இந்திய ஓவியத்தின் முன்னோடி; அவரது படைப்புகள் 'தேசியக் கலைப் பொக்கிஷங்களாக' அறிவிக்கப்பட்டுள்ளன.

**தமிழ்நாடு தொடர்பு:** 'தஞ்சாவூர் ஓவியம்' – தங்க இலை (gold foil), மேடான சுண்ணச் சாந்து வேலைப்பாடு (gesso), கண்ணாடி மணிகள்–கற்கள் பதிப்பு கொண்ட தனித்துவமான பாணி; நாயக்கர், விஜயநகர மரபுகளின் தாக்கம் கொண்டது; தஞ்சாவூர் மராட்டிய மன்னர்களின் ஆதரவில் செழித்தது. இதற்குப் புவிசார் குறியீடு (GI, விண்ணப்ப எண் 47) வழங்கப்பட்டுள்ளது.


### Shanmugam IAS Academy – அடுத்த படி

- **வகுப்புகள்:** TNPSC குரூப் 1, 2 / 2A (Prelims + Mains), குரூப் 4, UPSC / IAS – கோவை · மதுரை · ஆன்லைன் – https://www.shanmugamiasacademy.in/fees
- **நூல்கள் (PDF):** TNPSC PYQ நூல்கள், பொதுத் தமிழ் முழுமையான நூல், UPSC நூல்கள் – https://www.shanmugamiasacademy.in/study-materials
- **இலவச quiz + தினசரி PDF:** https://www.shanmugamiasacademy.in/free-pdf-download · இந்த நாளின் அனைத்துச் செய்திகளும்: https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/25

**சேர்க்கைக்கு அழைக்க / WhatsApp: 99941 46662 · 99944 27714 · www.shanmugamiasacademy.in**