உலக ஒலி-ஒளி பாரம்பரிய தினம் 2026 (அக். 27) – கருப்பொருள் 'உலகுக்கான உங்கள் சாளரம்' (Your Window to the World)

முக்கிய தினங்கள் · 26 அக்டோபர் 2026 · https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/26



செய்தி

யுனெஸ்கோ ஆண்டுதோறும் அக். 27 அன்று 'உலக ஒலி-ஒளி பாரம்பரிய தினம்' கடைப்பிடிக்கிறது. 2026 கருப்பொருள்: 'உலகுக்கான உங்கள் சாளரம்' (Your Window to the World) – சமூகங்களை இணைத்துப் புரிந்துகொள்ள ஒலி-ஒளி ஆவணங்கள் ஆற்றும் பங்கை இது வலியுறுத்துகிறது. ஒலி-ஒளி ஆவணக் காப்பகச் சங்கங்களின் ஒருங்கிணைப்புக் குழுவுடன் (CCAAA) இணைந்து உலகெங்கும் திரைப்பட, ஒலிப்பதிவுக் காப்பகங்கள் நிகழ்ச்சிகள் நடத்துகின்றன. திரைப்படச் சுருள்கள், ஒலிநாடாக்கள், வானொலி–தொலைக்காட்சிப் பதிவுகள் அழிந்துவிடும் அபாயத்தை உணர்த்தி, அவற்றைப் பாதுகாக்க அவசர நடவடிக்கை தேவை என்பதே இத்தினத்தின் நோக்கம்.

முக்கியத் தகவல்கள்

நாள்	அக். 27 (ஆண்டுதோறும்)
2026 கருப்பொருள்	'Your Window to the World' (உலகுக்கான உங்கள் சாளரம்)
அறிவிப்பு	யுனெஸ்கோ பொது மாநாடு, 2005

நினைவுகூர்வது	1980 – 'நகரும் படங்களைப் பாதுகாத்துப் பேணுவதற்கான பரிந்துரை' (21-ஆவது பொது மாநாடு)
ஒருங்கிணைப்பு	யுனெஸ்கோ + CCAAA
இந்தியக் காப்பகம்	NFAI (புனே, 1964) – 2022 முதல் NFDC-யின் பகுதி

பின்னணி

- யுனெஸ்கோ: 1980-ல் பெல்கிரேடில் நடந்த 21-ஆவது பொது மாநாடு 'நகரும் படங்களைப் பாதுகாத்துப் பேணுவதற்கான பரிந்துரை'யை ஏற்றது; அதன் நினைவாக 2005 பொது மாநாடு அக். 27-ஐ இத்தினமாக அறிவித்தது. ஆவணப் பாரம்பரியத்தைப் பாதுகாக்க யுனெஸ்கோ 1992-ல் 'உலக நினைவகம்' (Memory of the World) திட்டத்தைத் தொடங்கியது.
- உலக நினைவகப் பதிவேட்டில் இந்தியா: 1997 – ஆசியவியல் நிறுவனத்தின் (IAS, சென்னை) தமிழ் மருத்துவ ஓலைச்சுவடித் தொகுப்பு (இந்தியாவின் முதல் பதிவு); 2005 – புதுச்சேரி சைவச் சுவடிகள்; 2007 – ரிக்வேதச் சுவடிகள் (பண்டார்கர் கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனம், புனே); 2017 – கில்கித் சுவடிகள்; 2025 – பகவத் கீதை, பரதரின் நாட்டிய சாஸ்திரம். இவற்றுடன் இந்தியாவின் பதிவுகள் 14.
- இந்தியத் திரைப் பாரம்பரியம்: முதல் முழுநீள இந்தியத் திரைப்படம் 'ராஜா ஹரிச்சந்திரா' (1913, தாதாசாகேப் பால்கே); முதல் பேசும் படம் 'ஆலம் ஆரா' (மார்ச் 14, 1931, அர்தேஷிர் இரானி; பம்பாய் மெஜஸ்டிக் திரையரங்கு) – இதன் ஒரு பிரதி கூட இன்று இல்லை; இதுவே ஒலி-ஒளிப் பாதுகாப்பின் அவசியத்துக்குச் சான்று. இந்தியத் தேசியத் திரைப்படக் காப்பகம் (NFAI, புனே, 1964) 2022 மார்ச்சில் திரைப்படப் பிரிவு, திரைப்பட விழா இயக்ககம், குழந்தைகள் திரைப்படச் சங்கம் ஆகியவற்றுடன் NFDC-யில் இணைக்கப்பட்டது; 'தேசியத் திரைப்படப் பாரம்பரிய இயக்கம்' (NFHM – மின்னாக்கம், மீட்டமைப்பு) இப்போது NFDC மூலம் செயல்படுகிறது.
- அறிவியல் கோணம்: பழைய நைட்ரேட் திரைச்சுருள்கள் எளிதில் தீப்பற்றக்கூடியவை; அசிட்டேட் சுருள்கள் 'வினிகர் நோய்க்குறி' (vinegar syndrome) எனும் வேதிச் சிதைவுக்கு உள்ளாகின்றன; காந்த நாடாக்களும் காலப்போக்கில் சிதைகின்றன. எனவே குளிர்ந்த, ஈரப்பதம் கட்டுப்படுத்தப்பட்ட சேமிப்பும் மின்னாக்கமும் (digitisation) அவசியம்.

தமிழ்நாடு தொடர்பு: தென்னிந்தியாவில் தயாரான முதல் மௌனத் திரைப்படம் 'கீசக வதம்' (1917–18) – இயக்குநர் ஆர். நடராஜ முதலியார்; சென்னையில் அவர் நிறுவிய 'இந்தியா ஃபிலிம் கம்பெனி' (1917) தயாரித்தது. முதல் தமிழ்ப் பேசும் படம் 'காளிதாஸ்' – எச்.எம். ரெட்டி இயக்கத்தில் 1931 அக். 31 அன்று வெளியானது – 'ஆலம் ஆரா' வெளியான அதே ஆண்டு. 1897-ல் சென்னை விக்டோரியா பொது மண்டபத்தில் எம். எட்வர்ட்ஸ் சென்னையின் முதல் திரைக் காட்சிகளைத் திரையிட்டார். மேலும், உலக நினைவகப் பதிவேட்டில் இந்தியாவின் முதல் பதிவே (1997) சென்னை ஆசியவியல் நிறுவனத்தின் தமிழ் மருத்துவ ஓலைச்சுவடிகள் – சித்தா, ஆயுர்வேதம், யுனானி, வேளாண்மை, கால்நடை மருத்துவக் குறிப்புகள் அடங்கியவை.

Shanmugam IAS Academy – அடுத்த படி

- **வகுப்புகள்:** TNPSC குரூப் 1, 2 / 2A (Prelims + Mains), குரூப் 4, UPSC / IAS – கோவை · மதுரை · ஆன்லைன் – https://www.shanmugamiasacademy.in/fees
- **நூல்கள் (PDF):** TNPSC PYQ நூல்கள், பொதுத் தமிழ் முழுமையான நூல், UPSC நூல்கள் – https://www.shanmugamiasacademy.in/study-materials
- **இலவச quiz + தினசரி PDF:** https://www.shanmugamiasacademy.in/free-pdf-download · இந்த நாளின் அனைத்துச் செய்திகளும்: https://www.shanmugamiasacademy.in/current-affairs-tamil/2026/10/26

சேர்க்கைக்கு அழைக்க / WhatsApp: 99941 46662 · 99944 27714 · www.shanmugamiasacademy.in

SHANMUGAM IAS ACADEMY
www.shanmugamiasacademy.in