மகாபாரதம், அர்த்தசாஸ்திரம், ராஜதரங்கிணி சுவடிகள் யுனெஸ்கோ ஆசிய-பசிபிக் நினைவகப் பதிவேட்டில்

பாடப் பகுதிகள்: கலை, பண்பாடு · TNPSC குரூப் 1, 2, 4 · நடப்பு நிகழ்வுகள்



செய்தி

இந்தியாவின் மூன்று பழம்பெரும் கையெழுத்துப் படிகள் யுனெஸ்கோவின் 'உலக நினைவகம்' (Memory of the World) ஆசிய–பசிபிக் பிராந்தியப் பதிவேட்டில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன என நவம்பர் 5, 2026 அன்று அறிவிக்கப்பட்டது. இந்தோனேசியாவின் ஜகார்த்தாவில் நடைபெற்ற உலக நினைவகத்துக்கான ஆசிய–பசிபிக் குழுவின் (MOWCAP) 11-ஆவது அமர்வில் இந்த முடிவு எடுக்கப்பட்டது. புனே பண்டார்கர் கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனத்தில் (BORI) உள்ள மகாபாரத பூர்ஜபத்திர (பிர்ச் மரப்பட்டை) கையெழுத்துப் படி, மைசூரு கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனத்தில் உள்ள கௌடில்யரின் அர்த்தசாஸ்திர ஓலைச்சுவடி, ஸ்ரீநகர் கீழ்த்திசை ஆய்வு நூலகத்தில் உள்ள கல்ஹணரின் ராஜதரங்கிணி கையெழுத்துப் படி ஆகியவை இடம்பெற்றன.

அர்த்தசாஸ்திரச் சுவடி 16-ஆம் நூற்றாண்டு கிரந்த எழுத்தில் அமைந்த முழுமையான ஓலைப் படி; ராஜதரங்கிணி சாரதா எழுத்தில் அமைந்தது. இந்திரா காந்தி தேசியக் கலை மையம் (IGNCA) மூன்றுக்கும் பரிந்துரை ஆவணங்களைத் தயாரித்தது. இவற்றுடன் இந்தப் பிராந்தியப் பதிவேட்டில் இந்தியாவின் பதிவுகள் ஆறாக உயர்ந்தன; 2024-ல் துளசிதாசரின் ராமசரிதமானஸ் ஓவியக் கையெழுத்துப் படிகள், பஞ்சதந்திரம், சஹ்ருதயாலோக–லோசனம் சேர்க்கப்பட்டன. மத்திய கலாச்சார அமைச்சர் கஜேந்திர சிங் ஷெகாவத் இதனை இந்தியாவின் ஆவண மரபுக்குக் கிடைத்த முக்கிய அங்கீகாரம் என்றார்.

தேர்வுக்கான முக்கியக் குறிப்புகள்

அம்சம்	விவரம்
பதிவேடு	யுனெஸ்கோ உலக நினைவகம் – ஆசிய–பசிபிக் பிராந்தியப் பதிவேடு
முடிவு	MOWCAP 11-ஆவது அமர்வு, ஜகார்த்தா; அறிவிப்பு 5 நவ. 2026
மகாபாரதம்	பூர்ஜபத்திரப் படி – BORI, புனே
அர்த்தசாஸ்திரம்	16-ஆம் நூ. கிரந்த ஓலைச்சுவடி – கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனம், மைசூரு
ராஜதரங்கிணி	கல்ஹணர் (கி.பி. 1148–49); சாரதா எழுத்து – ஸ்ரீநகர்
பரிந்துரைத்தது	IGNCA, புதுதில்லி
பிராந்தியப் பதிவேட்டில் இந்தியா	மொத்தம் 6 (2024-ல் 3, 2026-ல் 3)
சர்வதேசப் பதிவேடு (2025)	பகவத் கீதை, நாட்டிய சாஸ்திரம்

பின்னணி

- யுனெஸ்கோ உலக நினைவகத் திட்டம்: ஆவண மரபைப் (கையெழுத்துப் படிகள், ஆவணக் காப்பகங்கள், ஒலி–ஒளிப் பதிவுகள்) பாதுகாக்க 1992-ல் தொடங்கப்பட்டது. சர்வதேச, பிராந்திய, தேசியம் என மூன்று நிலைப் பதிவேடுகள் உள்ளன. உலகப் பாரம்பரியச் சின்னங்கள் (1972 உடன்படிக்கை) இடங்களுக்கு; உலக நினைவகம் ஆவணங்களுக்கு. யுனெஸ்கோ தலைமையகம் பாரிஸ்.
- வரலாறு – ராஜதரங்கிணி: காஷ்மீர் அரசர்களின் வரலாற்றைக் கல்ஹணர் கி.பி. 1148–49-ல் சம்ஸ்கிருதத்தில் எட்டு 'தரங்கங்களில்' (சுமார் 7,826 செய்யுள்கள்) எழுதினார்; இந்தியாவின் முதல் முறையான வரலாற்று நூல் எனப் போற்றப்படுகிறது. அர்த்தசாஸ்திரம் சந்திரகுப்த மௌரியரின் அமைச்சர் கௌடில்யரால் (சாணக்கியர் / விஷ்ணுகுப்தர்) எழுதப்பட்டது எனக் கருதப்படும் அரசியல்–பொருளியல் நூல்; 15 அதிகரணங்கள். 1905-ல் மைசூருவில் ஆர். சாமா சாஸ்திரி அதன் சுவடியைக் கண்டறிந்து பின்னர் பதிப்பித்தார்.
- மகாபாரதம் – BORI: 1917-ல் நிறுவப்பட்ட புனே BORI, வி.எஸ். சுக்தங்கர் பொதுப் பதிப்பாசிரியராக 1919-ல் மகாபாரதத்தின் 'செம்பதிப்பு' (Critical Edition) பணியைத் தொடங்கி 1966-ல் நிறைவு செய்தது. 1875-ல் காஷ்மீரில் இந்தியவியலாளர் ஜார்ஜ் பூலர் பெற்ற பூர்ஜபத்திரப் படி பழைய காஷ்மீரப் பாடத்தின் மிக நம்பகமான சான்று. 2007-ல் BORI-யின் ரிக்வேதக் கையெழுத்துப் படிகள் சர்வதேசப் பதிவேட்டில் இடம்பெற்றன.
- அறிவியல் – எழுதுபொருள்: பூர்ஜபத்திரம் இமயமலை பிர்ச் மரத்தின் (Betula utilis) உட்பட்டை; காஷ்மீர், வட இந்தியாவில் எழுதப் பயன்பட்டது. தென்னிந்தியாவில் பனையோலை முதன்மை எழுதுபொருள்; தமிழ்நாட்டின் பழைய நூல்கள் பெரும்பாலும் ஓலைச்சுவடிகளே.

தமிழ்நாடு தொடர்பு: தமிழ்நாடு: உலக நினைவகச் சர்வதேசப் பதிவேட்டில் இந்தியாவின் முதல் பதிவு சென்னை ஆசியவியல் நிறுவனத்தின் (Institute of Asian Studies) தமிழ் மருத்துவ ஓலைச்சுவடித் தொகுப்பு (1997). 2005-ல் புதுச்சேரி பிரெஞ்சு நிறுவனத்தில் உள்ள சைவ சித்தாந்தக் கையெழுத்துப் படிகள் சேர்க்கப்பட்டன. அர்த்தசாஸ்திரச் சுவடி தமிழ்நாட்டிலும் பரவலாகப் பயன்பட்ட கிரந்த எழுத்தில் உள்ளது.

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள்

இந்தச் செய்தி எதைப் பற்றியது?
இந்தியாவின் மூன்று பழம்பெரும் கையெழுத்துப் படிகள் யுனெஸ்கோவின் 'உலக நினைவகம்' (Memory of the World) ஆசிய–பசிபிக் பிராந்தியப் பதிவேட்டில் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன என நவம்பர் 5, 2026 அன்று அறிவிக்கப்பட்டது.

தேர்வுக்கு நினைவில் கொள்ள வேண்டிய முக்கியத் தகவல்கள் எவை?
பதிவேடு: யுனெஸ்கோ உலக நினைவகம் – ஆசிய–பசிபிக் பிராந்தியப் பதிவேடு; முடிவு: MOWCAP 11-ஆவது அமர்வு, ஜகார்த்தா; அறிவிப்பு 5 நவ. 2026; மகாபாரதம்: பூர்ஜபத்திரப் படி – BORI, புனே; அர்த்தசாஸ்திரம்: 16-ஆம் நூ. கிரந்த ஓலைச்சுவடி – கீழ்த்திசை ஆய்வு நிறுவனம், மைசூரு.

இந்தச் செய்தியின் பின்னணி என்ன?
யுனெஸ்கோ உலக நினைவகத் திட்டம்: ஆவண மரபைப் (கையெழுத்துப் படிகள், ஆவணக் காப்பகங்கள், ஒலி–ஒளிப் பதிவுகள்) பாதுகாக்க 1992-ல் தொடங்கப்பட்டது.

பயிற்சி வினாக்கள் (விடையுடன்)

1. காஷ்மீர் அரசர்களின் வரலாற்றைக் கூறும் சம்ஸ்கிருத நூலான 'ராஜதரங்கிணி'-யை எழுதியவர் யார்?

A) பாணபட்டர்

B) விசாகதத்தர்

C) பில்ஹணர்

D) கல்ஹணர்

விடை: D – விளக்கம்: கல்ஹணர், கி.பி. 1148–49. பாணபட்டர் – ஹர்ஷசரிதம்; விசாகதத்தர் – முத்ராராட்சசம்; பில்ஹணர் – விக்கிரமாங்கதேவ சரிதம்.

2. கௌடில்யரின் அர்த்தசாஸ்திரச் சுவடியை 1905-ல் மைசூருவில் கண்டறிந்து பின்னர் பதிப்பித்த அறிஞர் யார்?

A) மாக்ஸ் முல்லர்

B) ஜேம்ஸ் பிரின்செப்

C) ஆர். சாமா சாஸ்திரி

D) ஆர்.ஜி. பண்டார்கர்

விடை: C – விளக்கம்: ஆர். சாமா சாஸ்திரி – மைசூரு கீழ்த்திசை நூலக நூலகர். ஜேம்ஸ் பிரின்செப் 1837-ல் பிராமி எழுத்தைப் படித்தார்; மாக்ஸ் முல்லர் ரிக்வேதத்தைப் பதிப்பித்தார்.

3. புனே BORI மேற்கொண்ட மகாபாரத 'செம்பதிப்பு' (Critical Edition) பணியின் முதல் பொதுப் பதிப்பாசிரியர் யார்?

A) சி. ராஜகோபாலாச்சாரி

B) வி.எஸ். சுக்தங்கர்

C) பி.வி. கானே

D) டி.டி. கோசாம்பி

விடை: B – விளக்கம்: வி.எஸ். சுக்தங்கர் (1925 முதல் இறப்பு வரை, 1943); பணி 1919-ல் தொடங்கி 1966-ல் நிறைவு. பி.வி. கானே – 'தர்மசாஸ்திர வரலாறு' எழுதி பாரத ரத்னா பெற்றவர்.

4. யுனெஸ்கோ உலக நினைவகச் சர்வதேசப் பதிவேட்டில் 1997-ல் இடம்பெற்ற இந்தியாவின் முதல் பதிவு எது?

A) தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள்

B) ரிக்வேதக் கையெழுத்துப் படிகள்

C) கில்கிட் கையெழுத்துப் படிகள்

D) அணிசேரா இயக்க ஆவணங்கள்

விடை: A – விளக்கம்: சென்னை ஆசியவியல் நிறுவனத்தின் தமிழ் மருத்துவ ஓலைச்சுவடித் தொகுப்பு (1997). ரிக்வேதம் 2007-ல், கில்கிட் சுவடிகள் 2017-ல் சேர்க்கப்பட்டன.

5. 2025-ல் உலக நினைவகச் சர்வதேசப் பதிவேட்டில் சேர்ந்த 'நாட்டிய சாஸ்திரம்' யார் இயற்றியதாகக் கருதப்படுகிறது?

A) பாணினி

B) காளிதாசர்

C) ஜயதேவர்

D) பரத முனிவர்

விடை: D – விளக்கம்: பரத முனிவர் – நாடகம், நடனம், இசை பற்றிய பழைய நூல்; 'ரசக் கோட்பாடு' இதில் உள்ளது. பாணினி – அஷ்டாத்யாயி; ஜயதேவர் – கீதகோவிந்தம்.

ஆதாரங்கள்: PTI / The Week, 5 நவ. 2026; ThePrint, 6 நவ. 2026; UNESCO (I.A.S. தமிழ் மருத்துவச் சுவடிகள்); UNESCO உலக நினைவகப் பதிவேடு. © Shanmugam IAS Academy.