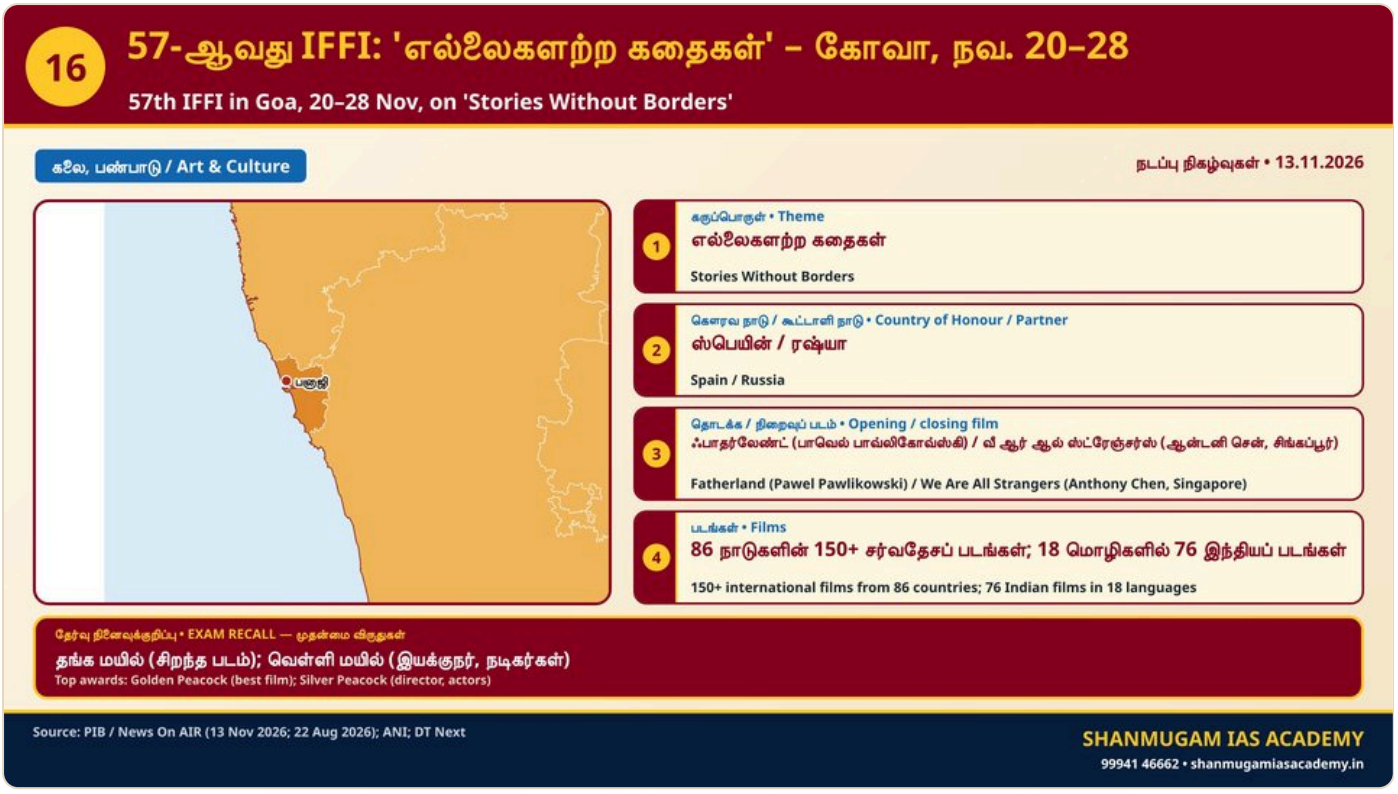
57-ஆவது IFFI: 'எல்லைகளற்ற கதைகள்' – கோவா, நவ. 20–28

பாடப் பகுதிகள்: கலை, பண்பாடு · TNPSC குரூப் 1, 2, 4 · நடப்பு நிகழ்வுகள்



செய்தி

57-ஆவது இந்தியச் சர்வதேசத் திரைப்பட விழா (IFFI) 2026 நவம்பர் 20 முதல் 28 வரை ஒன்பது நாள்கள் கோவாவின் பனாஜியில் நடைபெறுகிறது; இதன் கருப்பொருள் 'எல்லைகளற்ற கதைகள்' (Stories Without Borders). நவம்பர் 13 அன்று கோவாவில் நடந்த முன்னோட்டச் செய்தியாளர் சந்திப்பில் கோவா முதல்வர் டாக்டர் பிரமோத் சாவந்த், விழா இயக்குநர் அசுதோஷ் கோவாரிகர் ஆகியோர் விவரங்களை அறிவித்தனர். 86 நாடுகளின் 150-க்கும் மேற்பட்ட சர்வதேசப் படங்களும், 18 மொழிகளில் 76 இந்தியப் படங்களும் திரையிடப்படுகின்றன; 14 சிறப்புக் காட்சிகள் (gala premieres) உண்டு. ஸ்பெயின் 'கௌரவ நாடு' (Country of Honour), ரஷ்யா 'கூட்டாளி நாடு' (Partner Country). தொடக்கப் படம் போலந்து இயக்குநர் பாவெல் பாவ்லிகோவ்ஸ்கியின் 'ஃபாதர்லேண்ட்' (2026 கான் விழாவில் சிறந்த இயக்குநர் விருது – பகிர்ந்து பெற்றது); நிறைவுப் படம் சிங்கப்பூரின் ஆன்டனி சென் இயக்கிய 'வீ ஆர் ஆல் ஸ்ட்ரேஞ்சர்ஸ்'. இந்தியன் பனோரமா பிரிவை 'துரந்தர்' திரைப்படமும், BRICS பிரிவை 'ராமாயணா' திரைப்படமும் தொடங்கி வைக்கின்றன; 'அனிமேஷன்', 'திரைப்படங்கள் பற்றிய திரைப்படங்கள்' என இரு புதிய பிரிவுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன. சர்வதேசப் போட்டிப் பிரிவின் நடுவர் குழுவுக்கு இயக்குநர் ஆனந்த் எல். ராய் தலைமை தாங்குகிறார்; போலந்து இயக்குநர் ஆந்த்ரே வாய்தாவின் பிறந்த நூற்றாண்டும் கொண்டாடப்படுகிறது. பரிசுத் தொகை: தங்க மயில் (சிறந்த படம்) ₹51 லட்சம்; வெள்ளி மயில் (சிறந்த இயக்குநர்) ₹20 லட்சம். 1,400-க்கும் மேற்பட்ட பதிவுகள் 137 நாடுகளிலிருந்து; 9 உலக முதல் திரையிடல்கள்.

தேர்வுக்கான முக்கியக் குறிப்புகள்

அம்சம்	விவரம்
பதிப்பு / நாள்கள்	57-ஆவது IFFI – 20–28 நவம்பர் 2026
இடம்	பனாஜி, கோவா (2004 முதல் நிரந்தர இடம்)
கருப்பொருள்	எல்லைகளற்ற கதைகள்
கௌரவ நாடு / கூட்டாளி நாடு	ஸ்பெயின் / ரஷ்யா
தொடக்க / நிறைவுப் படம்	ஃபாதர்லேண்ட் (பாவெல் பாவ்லிகோவ்ஸ்கி) / வீ ஆர் ஆல் ஸ்ட்ரேஞ்சர்ஸ் (ஆன்டனி சென், சிங்கப்பூர்)
படங்கள்	86 நாடுகளின் 150+ சர்வதேசப் படங்கள்; 18 மொழிகளில் 76 இந்தியப் படங்கள்
விழா இயக்குநர் / நடுவர் தலைவர்	அசுதோஷ் கோவாரிகர் / ஆனந்த் எல். ராய்
முதன்மை விருதுகள்	தங்க மயில் (சிறந்த படம்); வெள்ளி மயில் (இயக்குநர், நடிகர்கள்)
ஏற்பாட்டாளர்கள்	மத்தியத் தகவல்–ஒலிபரப்பு அமைச்சகம் (NFDC), கோவா அரசு, கோவா பொழுதுபோக்குச் சங்கம்

பின்னணி

- IFFI ஆசியாவின் மிகப் பழமையான திரைப்பட விழாக்களில் ஒன்று. முதல் விழா 1952 ஜனவரி 24 – பிப்ரவரி 1 வரை பம்பாயில் (மும்பை) நடந்தது; பின்னர் அது மதராஸ், டெல்லி, கல்கத்தா, திருவனந்தபுரம் ஆகிய நகரங்களுக்கும் பயணித்தது. 1965-ல் (3-ஆவது விழா) போட்டிப் பிரிவு தொடங்கியது; அதே ஆண்டு பாரிஸைச் சேர்ந்த சர்வதேசத் திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு (FIAPF) இதற்கு 'A' தர அங்கீகாரம் வழங்கியது.
- 2004-ல் 35-ஆவது விழா முதல் கோவா IFFI-யின் நிரந்தர இடமானது. சர்வதேசப் போட்டியின் சிறந்த படத்துக்கு 'தங்க மயில்', சிறந்த இயக்குநர்/நடிகர்களுக்கு 'வெள்ளி மயில்' விருதுகள் வழங்கப்படுகின்றன; 2021 முதல் வாழ்நாள் சாதனைக்கான விருது 'சத்யஜித் ராய் வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது' எனப் பெயரிடப்பட்டது. அமைதி, சகிப்புத்தன்மை, அகிம்சை ஆகிய காந்திய நெறிகளைப் பிரதிபலிக்கும் படத்துக்கு 'ICFT–யுனெஸ்கோ காந்தி பதக்கம்' வழங்கப்படுகிறது.
- அரசியலமைப்பில், திரையிடலுக்குத் திரைப்படங்களுக்கு அனுமதி வழங்குவது ஒன்றியப் பட்டியலின் 60-ஆவது பதிவின் கீழ் மத்திய அரசின் அதிகாரம்; இதன்படி 'ஒளிப்பதிவுச் சட்டம், 1952'-ன் கீழ் மத்தியத் திரைப்படச் சான்றளிப்பு வாரியம் (CBFC) செயல்படுகிறது. திரையரங்குகள், பொழுதுபோக்குகள் மாநிலப் பட்டியலின் 33-ஆவது பதிவின் கீழ் மாநில அதிகாரம்.
- தொடக்கப் படமான 'ஃபாதர்லேண்ட்', பாவ்லிகோவ்ஸ்கியின் 'ஈடா' (Ida), 'கோல்ட் வார்' படங்களுக்குப் பின் அவரது வரலாற்று முப்படத் தொடரை நிறைவு செய்கிறது என ஊடகங்கள் குறிப்பிட்டன. இவ்வாண்டு BRICS-ன் 11 உறுப்பு நாடுகளின் படங்களுக்கும் தனிப் பிரிவு உண்டு; இளம் திறமையாளர்களுக்கான 'நாளைய படைப்பாளிகள்' (CMOT) 6-ஆவது பதிப்பில் 13 துறைகளில் 100 பேர் பங்கேற்கின்றனர்.

தமிழ்நாடு தொடர்பு: 1952-ல் பம்பாயில் தொடங்கிய முதல் IFFI மதராஸுக்கும் பயணித்தது. பின்னர் 1978 ஜனவரியில் 'ஃபிலிமோத்சவ்' (போட்டியற்ற விழா) மற்றும் 1991 ஜனவரியில் IFFI ஆகியவை மதராஸில் (சென்னை) நடைபெற்றன. மத்தியத் தகவல்-ஒலிபரப்புத் துறை இணையமைச்சர் டாக்டர் எல். முருகன் (தமிழ்நாடு) 57-ஆவது விழாவின் ஆயத்தப் பணிகளுக்கான வழிகாட்டுக் குழுக் கூட்டத்துக்குத் தலைமை தாங்கினார்.

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள்

இந்தச் செய்தி எதைப் பற்றியது?

57-ஆவது இந்தியச் சர்வதேசத் திரைப்பட விழா (IFFI) 2026 நவம்பர் 20 முதல் 28 வரை ஒன்பது நாள்கள் கோவாவின் பனாஜியில் நடைபெறுகிறது; இதன் கருப்பொருள் 'எல்லைகளற்ற கதைகள்' (Stories Without Borders).

தேர்வுக்கு நினைவில் கொள்ள வேண்டிய முக்கியத் தகவல்கள் எவை?

பதிப்பு / நாள்கள்: 57-ஆவது IFFI – 20–28 நவம்பர் 2026; இடம்: பனாஜி, கோவா (2004 முதல் நிரந்தர இடம்); கருப்பொருள்: எல்லைகளற்ற கதைகள்; கௌரவ நாடு / கூட்டாளி நாடு: ஸ்பெயின் / ரஷ்யா.

இந்தச் செய்தியின் பின்னணி என்ன?

IFFI ஆசியாவின் மிகப் பழமையான திரைப்பட விழாக்களில் ஒன்று. முதல் விழா 1952 ஜனவரி 24 – பிப்ரவரி 1 வரை பம்பாயில் (மும்பை) நடந்தது; பின்னர் அது மதராஸ், டெல்லி, கல்கத்தா, திருவனந்தபுரம் ஆகிய நகரங்களுக்கும் பயணித்தது.

பயிற்சி வினாக்கள் (விடையுடன்)

1. 1952-ல் பம்பாயில் தொடங்கிய முதல் இந்தியச் சர்வதேசத் திரைப்பட விழா பின்னர் பயணித்த நகரங்களில் இன்றைய தமிழ்நாட்டு நகரம் எது?

A) பெங்களூரு

B) ஹைதராபாத்

C) புனே

D) மதராஸ் (சென்னை)

விடை: D – விளக்கம்: மதராஸ் – டெல்லி, கல்கத்தா, திருவனந்தபுரத்துடன். 1978 ஃபிலிமோத்சவ், 1991 IFFI-யும் சென்னையில் நடந்தன.

2. IFFI சர்வதேசப் போட்டிப் பிரிவில் சிறந்த திரைப்படத்துக்கு வழங்கப்படும் உயரிய விருது எது?

A) தங்கச் சிங்கம்

B) தங்கக் கரடி

C) தங்க மயில்

D) பாம் தோர்

விடை: C – விளக்கம்: தங்க மயில் (IFFI). தங்கச் சிங்கம் – வெனிஸ்; தங்கக் கரடி – பெர்லின்; பாம் தோர் – கான் விழா.

3. 57-ஆவது IFFI-யின் 'கௌரவ நாடு' (Country of Honour) எது?

A) ஜப்பான்

B) பிரான்ஸ்

C) ஆஸ்திரேலியா

D) ஸ்பெயின்

விடை: D – விளக்கம்: ஸ்பெயின் (4 படங்கள்); ரஷ்யா – கூட்டாளி நாடு. 2025-ல் 56-ஆவது IFFI-யின் சிறப்புக் கவன நாடு ஜப்பான்.

4. திரையிடலுக்குத் திரைப்படங்களுக்கு அனுமதி வழங்குதல் அரசியலமைப்பின் ஏழாம் அட்டவணையில் எந்தப் பட்டியலில் உள்ளது?

A) மாநிலப் பட்டியல்

B) பொதுப் பட்டியல்

C) ஒன்றியப் பட்டியல்

D) எஞ்சிய அதிகாரம்

விடை: C – விளக்கம்: ஒன்றியப் பட்டியல், பதிவு 60 – எனவே CBFC மத்திய அமைப்பு. திரையரங்குகள் – மாநிலப் பட்டியல், பதிவு 33.

5. IFFI-யைப் போட்டித் திரைப்பட விழாவாக அங்கீகரித்துள்ள, பாரிஸைத் தலைமையிடமாகக் கொண்ட சர்வதேச அமைப்பு எது?

A) FIAPF

B) FIPRESCI

C) யுனெஸ்கோ

D) CILECT

விடை: A – விளக்கம்: FIAPF – திரைப்படத் தயாரிப்பாளர் சங்கங்களின் கூட்டமைப்பு; 1965-ல் 'A' தரம். FIPRESCI – விமர்சகர்கள்; CILECT – திரைப்பள்ளிகள்.

ஆதாரங்கள்: PIB / நியூஸ் ஆன் AIR (13 நவ. 2026; 22 ஆக. 2026 – முதல் வழிகாட்டுக் குழுக் கூட்டம்); ANI (13 நவ. 2026); டிடி நெக்ஸ்ட் (13 நவ. 2026); ஈடிவி பாரத் (13 நவ. 2026); IFFI அதிகாரபூர்வத் தளம் – iffigoa.org (வரலாறு); கான் திரைப்பட விழா – festival-cannes.com. © Shanmugam IAS Academy.