காளிதாஸ் சம்மான் 2026: வாணி திரிபாதி டிகூ; உஜ்ஜயினியில் 68-ஆவது சமாரோ

பாடப் பகுதிகள்: கலை, பண்பாடு · TNPSC குரூப் 1, 2, 4 · நடப்பு நிகழ்வுகள்



செய்தி

மத்தியப் பிரதேச அரசின் கலாசாரத் துறை வழங்கும் 2026-ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய காளிதாஸ் சம்மான் (நாடகம் / ரங்ககர்மம் பிரிவு), நாடகக் கலைஞர் வாணி திரிபாதி டிகூவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 68-ஆவது அகில இந்திய காளிதாஸ் சமாரோ (விழா) உஜ்ஜயினியின் காளிதாஸ் சமஸ்கிருத அகாதமி வளாகத்தில் 21 முதல் 27 நவம்பர் 2026 வரை ஏழு நாள் நடைபெறுகிறது. 21 நவம்பர் மாலை 6 மணிக்குத் திட்டமிடப்பட்ட தொடக்க விழாவில், ம.பி. முதலமைச்சர் டாக்டர் மோகன் யாதவும் மத்திய கலாசார, சுற்றுலா அமைச்சர் கஜேந்திர சிங் ஷெகாவத்தும் விழாவைத் தொடங்கி வைப்பார்கள் எனவும், அதே நிகழ்வில் விருது வழங்கப்படும் எனவும் அறிவிக்கப்பட்டிருந்தது. விருதில் ₹5 லட்சம், பாராட்டுப் பத்திரம், சால்வை, ஸ்ரீபலம் (தேங்காய்) அடங்கும்; இப்பிரிவில் 1982 முதல் இவ்விருது வழங்கப்படுவதாகவும், இதுவரை 37 ஆளுமைகள் இதனால் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் கலாசார இயக்குநர் என்.பி. நாம்தேவ் தெரிவித்தார் (DNA இந்தியா). 2024-ல் 66-ஆவது விழா நடந்தது (நியூஸ் ஆன் ஏர்); 2025-ல் 67-ஆவது, இவ்வாண்டு 68-ஆவது விழா. வாணி திரிபாதி லிவிங் தியேட்டர் நாடகப் பள்ளியில் பயின்று, இப்ராகிம் அல்காசியிடம் நடிப்பை வளர்த்துக்கொண்டவர்; தேசிய நாடகப் பள்ளியின் (NSD) 'நாடகம் வழிக் கல்வி' (TIE) குழுவில் நடிகையாகவும் பயிற்றுநராகவும் பணியாற்றினார்; 2011-ல் போபாலில் ம.பி. நாடகப் பள்ளி அமைய முக்கியப் பங்காற்றினார். விழாவில் நினைவுச் சொற்பொழிவுகள், சமஸ்கிருத நாடகங்கள், கவியரங்கம், தேசிய ஆய்வுக் கருத்தரங்கு, அகில இந்திய நாட்டிய-நாடகப் போட்டி ஆகியவை இடம்பெறுகின்றன. காளிதாஸ் சமஸ்கிருத அகாதமியும் சம்ராட் விக்கிரமாதித்ய பல்கலைக்கழகமும் இணைந்து விழாவை நடத்துகின்றன.

தேர்வுக்கான முக்கியக் குறிப்புகள்

அம்சம்	விவரம்
விருது	தேசிய காளிதாஸ் சம்மான் 2026 – நாடகம் (ரங்ககர்மம்)
பெறுபவர்	வாணி திரிபாதி டிகூ, நாடகக் கலைஞர்
வழங்குவது	மத்தியப் பிரதேச அரசின் கலாசாரத் துறை
விருதுத் தொகை	₹5 லட்சம், பாராட்டுப் பத்திரம், சால்வை, ஸ்ரீபலம்
விழா	68-ஆவது அகில இந்திய காளிதாஸ் சமாரோ
நாள், இடம்	21–27 நவ. 2026; காளிதாஸ் சமஸ்கிருத அகாதமி, உஜ்ஜயினி
தொடக்க விழா (திட்டம்)	21 நவ., மாலை 6 – முதல்வர் மோகன் யாதவ், அமைச்சர் கஜேந்திர சிங் ஷெகாவத்
விருதின் தொடக்கம்	நாடகப் பிரிவில் 1982 முதல்; இதுவரை 37 ஆளுமைகள் (செய்தி)

பின்னணி

- காளிதாசர்: சமஸ்கிருதத்தின் தலைசிறந்த கவிஞர், நாடகாசிரியர்; கி.பி. 4–5-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்தவர் எனப் பல அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்; உஜ்ஜயினி அரசவையின் 'நவரத்தினங்களில்' ஒருவர் என்பது மரபுக் கதை. நாடகங்கள்: அபிஞான சாகுந்தலம், விக்கிரமோர்வசீயம், மாளவிகாக்னிமித்திரம். காவியங்கள்: ரகுவம்சம், குமாரசம்பவம்; பாடல் நூல்: மேகதூதம் (மேகத்தின் வழியே காதலிக்குச் செய்தி அனுப்பும் கவிதை).
- உஜ்ஜயினி: ஷிப்ரா (க்ஷிப்ரா) ஆற்றின் கிழக்குக் கரையில் உள்ள பழமையான நகரம்; ஷிப்ரா சம்பல் ஆற்றின் துணையாறு. கி.மு. 6–4-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் அவந்தி அரசின் தலைநகர் 'உஜ்ஜயினி'. பண்டைய இந்தியப் புவியியலாளர்களின் 'முதல் தீர்க்கரேகை' இந்நகர் வழியே சென்றதாகக் கருதப்பட்டது; ஜெய்ப்பூர் மன்னர் ஜெய்சிங் இங்கு வானியல் ஆய்வகம் (ஜந்தர் மந்தர்) அமைத்தார். 12 ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறை கும்பமேளா (சிம்மஸ்த) நடைபெறும் நான்கு இடங்களில் இதுவும் ஒன்று; மகாகாளேஸ்வரர் கோயில் 12 ஜோதிர்லிங்கங்களில் ஒன்று.
- மாளவிகாக்னிமித்திரத்தின் வரலாற்றுப் பின்னணி: இந்நாடகத்தின் கதைத்தலைவன் அக்னிமித்திரன், சுங்க வம்சத்தின் இரண்டாவது அரசன் (புஷ்யமித்திர சுங்கரின் மகன்). மௌரியப் பேரரசின் கடைசி மன்னர் பிருகத்ரதனைக் கொன்று புஷ்யமித்திரர் சுங்க வம்சத்தை (சுமார் கி.மு. 185) நிறுவினார். எனவே இந்நாடகம் சுங்கர் கால வரலாற்றுக்கும் ஒரு இலக்கியச் சான்றாகக் கருதப்படுகிறது.
- தேசிய நாடகப் பள்ளி (NSD): 1959-ல் சங்கீத நாடக அகாதமியின் ஓர் அங்கமாகத் தொடங்கப்பட்டது; 1975-ல் சங்கப் பதிவுச் சட்டம், 1860-ன் கீழ் தன்னாட்சி அமைப்பானது; மத்திய கலாசார அமைச்சகம் முழுமையாக நிதியளிக்கிறது. இப்ராகிம் அல்காசி இதன் புகழ்பெற்ற இயக்குநர். இதன் 'நாடகம் வழிக் கல்வி' (TIE) குழு 16 அக்டோபர் 1989-ல் தொடங்கப்பட்டது (சம்ஸ்கார் ரங் டோலி) – குழந்தைகள் நாடகத்தில் கவனம் செலுத்துகிறது.

தமிழ்நாடு தொடர்பு: உஜ்ஜயினியின் மகாகாளேஸ்வரரைப் போலவே, ராமநாதபுரம் மாவட்டம் ராமேஸ்வரம் ராமநாதசுவாமி கோயிலும் 12 ஜோதிர்லிங்கங்களில் ஒன்று – அதுவே தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒரே ஜோதிர்லிங்கம். சென்னையைச் சேர்ந்த பரதநாட்டியக் கலைஞர் பத்மா சுப்ரமணியமும் ம.பி. அரசின் காளிதாஸ் சம்மான் பெற்றவர். தமிழ்நாட்டில் கலைஞர்களுக்கு இதுபோல் 'கலைமாமணி' விருது வழங்கப்படுகிறது.

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள்

இந்தச் செய்தி எதைப் பற்றியது?

மத்தியப் பிரதேச அரசின் கலாசாரத் துறை வழங்கும் 2026-ஆம் ஆண்டுக்கான தேசிய காளிதாஸ் சம்மான் (நாடகம் / ரங்ககர்மம் பிரிவு), நாடகக் கலைஞர் வாணி திரிபாதி டிகூவுக்கு அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 68-ஆவது அகில இந்திய காளிதாஸ் சமாரோ (விழா) உஜ்ஜயினியின் காளிதாஸ் சமஸ்கிருத அகாதமி வளாகத்தில் 21 முதல் 27 நவம்பர் 2026 வரை ஏழு நாள் நடைபெறுகிறது.

தேர்வுக்கு நினைவில் கொள்ள வேண்டிய முக்கியத் தகவல்கள் எவை?

விருது: தேசிய காளிதாஸ் சம்மான் 2026 – நாடகம் (ரங்ககர்மம்); பெறுபவர்: வாணி திரிபாதி டிகூ, நாடகக் கலைஞர்; வழங்குவது: மத்தியப் பிரதேச அரசின் கலாசாரத் துறை; விருதுத் தொகை: ₹5 லட்சம், பாராட்டுப் பத்திரம், சால்வை, ஸ்ரீபலம்.

இந்தச் செய்தியின் பின்னணி என்ன?

காளிதாசர்: சமஸ்கிருதத்தின் தலைசிறந்த கவிஞர், நாடகாசிரியர்; கி.பி. 4–5-ஆம் நூற்றாண்டுகளில் வாழ்ந்தவர் எனப் பல அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்; உஜ்ஜயினி அரசவையின் 'நவரத்தினங்களில்' ஒருவர் என்பது மரபுக் கதை. நாடகங்கள்: அபிஞான சாகுந்தலம், விக்கிரமோர்வசீயம், மாளவிகாக்னிமித்திரம்.

பயிற்சி வினாக்கள் (விடையுடன்)

1. காளிதாஸ் சமாரோ நடைபெறும் உஜ்ஜயினி நகரம் எந்த ஆற்றின் கரையில் அமைந்துள்ளது?

A) நர்மதை

B) ஷிப்ரா

C) சம்பல்

D) பேத்வா

விடை: B – விளக்கம்: ஷிப்ரா (க்ஷிப்ரா) – சம்பலின் துணையாறு. இதன் கரையில் 12 ஆண்டுக்கு ஒருமுறை சிம்மஸ்த கும்பமேளா நடைபெறுகிறது.

2. காளிதாசரின் 'மாளவிகாக்னிமித்திரம்' நாடகத்தின் கதைத்தலைவன் அக்னிமித்திரன் எந்த வம்சத்தைச் சேர்ந்த அரசன்?

A) மௌரியர்

B) சாதவாகனர்

C) சுங்கர்

D) குப்தர்

விடை: C – விளக்கம்: சுங்க வம்சத்தின் இரண்டாவது அரசன்; தந்தை புஷ்யமித்திர சுங்கர், கடைசி மௌரியர் பிருகத்ரதனை வீழ்த்தி இவ்வம்சத்தை நிறுவினார்.

3. பண்டைய பதினாறு மகாஜனபதங்களில் உஜ்ஜயினியைத் தலைநகராகக் கொண்டிருந்தது எது?

A) வத்சம்

B) மகதம்

C) கோசலம்

D) அவந்தி

விடை: D – விளக்கம்: அவந்தி. வத்சத்தின் தலைநகர் கௌசாம்பி, கோசலத்தின் சிராவஸ்தி, மகதத்தின் ராஜகிருகம் (பின்னர் பாடலிபுத்திரம்).

4. உஜ்ஜயினி மகாகாளேஸ்வரர் 12 ஜோதிர்லிங்கங்களில் ஒன்று. தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஒரே ஜோதிர்லிங்கத் தலம் எது?

A) ராமேஸ்வரம்

B) தஞ்சாவூர்

C) சிதம்பரம்

D) காஞ்சிபுரம்

விடை: A – விளக்கம்: ராமநாதசுவாமி கோயில், ராமேஸ்வரம் (ராமநாதபுரம் மாவட்டம்). சிதம்பரம், காஞ்சி ஏகாம்பரேஸ்வரர் பஞ்சபூதத் தலங்கள்.

5. வாணி திரிபாதி பணியாற்றிய தேசிய நாடகப் பள்ளி (NSD) 1959-ல் எந்த அமைப்பின் ஓர் அங்கமாகத் தொடங்கப்பட்டது?

A) லலித கலா அகாதமி

B) சாகித்திய அகாதமி

C) ICCR

D) சங்கீத நாடக அகாதமி

விடை: D – விளக்கம்: சங்கீத நாடக அகாதமி; NSD 1975-ல் தன்னாட்சி அமைப்பானது. சாகித்திய அகாதமி – இலக்கியம்; லலித கலா – ஓவியம், சிற்பம்.

ஆதாரங்கள்: DNA இந்தியா (20.11.2026 – விருது விவரம், என்.பி. நாம்தேவ்); நியூஸ் ஆன் ஏர் (68-ஆவது விழா – அமைச்சர் ஷெகாவத் தொடக்கம்); நியூஸ் ஆன் ஏர் (12.11.2024 – 66-ஆவது விழா); ம.பி. சுற்றுலா / இன்கிரெடிபிள் இந்தியா (சுற்றுலா அமைச்சகம்) – விழா; தேசிய நாடகப் பள்ளி இணையதளம்; NCERT, தமிழ்நாடு பாடநூல் (காளிதாசர், அவந்தி, உஜ்ஜயினி). © Shanmugam IAS Academy.