மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார் – வாழ்க்கை, இதழியல், புதுச்சேரி வாழ்க்கை, படைப்புகள், சிறப்புப் பெயர்கள் | TNPSC குறிப்புகள்

TNPSC குறிப்புகள் · https://www.shanmugamiasacademy.in/tnpsc-notes/bharathiyar

சுப்பிரமணிய பாரதியார் (1882–1921) எட்டயபுரத்தில் பிறந்த கவிஞர், இதழாளர், விடுதலைப் போராட்ட வீரர், சமூகச் சீர்திருத்தவாதி; நவீனத் தமிழ்க் கவிதைக்குப் புத்துயிர் அளித்ததால் **மகாகவி**, **தேசியக் கவி** என்று போற்றப்படுகிறார். சுதேசமித்திரன், இந்தியா இதழ்களாலும் தேசபக்திப் பாடல்களாலும் சுதேசி உணர்வைத் தமிழர் இல்லந்தோறும் கொண்டு சென்றார்; **இந்தியாவிலேயே முதன்முதலில் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டவை (1949)** அவரது படைப்புகளே.

Read in English

இந்தக் குறிப்புகள் TNPSC குரூப் 1, 2/2A, 4 தேர்வர்களுக்காக, இந்த ஒரு பக்கமே போதும் என்ற அளவில் முழுமையாக எழுதப்பட்டவை. குரூப் 2/2A, குரூப் 4 பொது அறிவுப் பாடத்திட்டத்தின்படி பாரதியார் பற்றிய வினாக்கள் **அலகு VI – தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, பண்பாடு, மரபு மற்றும் சமூக-அரசியல் இயக்கங்கள்**, **அலகு III – இந்திய வரலாறு, பண்பாடு மற்றும் இந்திய தேசிய இயக்கம்** (தென்னிந்தியாவில் சுதேசி, தீவிர தேசியவாதிகள்) ஆகியவற்றிலும், **பொதுத் தமிழ்** பாடப்பகுதியின் **"இலக்கியம், தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்"** அலகிலும் (நூல்கள், சிறப்புப் பெயர்கள், புனைபெயர்கள்) வருகின்றன; குரூப் 1 பாடத்திட்டத்தில் இதே பகுதிகளுக்கு அலகு எண்கள் வேறுபடும். ஒவ்வொரு பகுதியையும் படித்த பின், இறுதியில் உள்ள அட்டவணைகள், முக்கியக் குறிப்புகள் மூலம் மீள்பார்வை செய்யுங்கள்.

பிறப்பு, குடும்பம், இளமை

- **இயற்பெயர்:** சுப்பிரமணியன்; வீட்டில் **சுப்பையா** என்று அழைக்கப்பட்டார்; பின்னர் சுப்பிரமணிய பாரதி / **பாரதியார்**.
- **பிறப்பு: 11 டிசம்பர் 1882**, **எட்டயபுரம்** (அன்றைய சென்னை மாகாணத் திருநெல்வேலி மாவட்டம்; இன்றைய தூத்துக்குடி மாவட்டம்).
- **பெற்றோர்: சின்னசாமி ஐயர்** – **இலக்குமி அம்மாள்**. 1887-இல், பாரதிக்கு ஏறத்தாழ ஐந்து வயதானபோது தாய் மறைந்தார்.
- **இளமை:** மிக இளம் வயதிலேயே தமிழ்க் கவிதையில் ஈடுபாடு; வழக்கமான பள்ளிப் படிப்பில் ஆர்வம் குறைவு.
- **தந்தை மறைவு:** 1898-இல், பாரதிக்கு ஏறத்தாழ 16 வயது – இதுவே அவரைக் காசிக்கு அனுப்பிய திருப்புமுனை.

எட்டயபுரம் அரசவையும் 'பாரதி' பட்டமும்

எட்டயபுரம் ஜமீன் (சமஸ்தானம்) மன்னர் புலவர்களையும் அறிஞர்களையும் ஆதரித்தவர். சிறுவனாக இருந்தபோதே – பொதுவாக **11-ஆம் வயதில்** எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது – சுப்பையா தம் கவிதையாலும், அரசர் முன்னிலையில் நடந்த வாதப் போட்டியில் பெற்ற வெற்றியாலும் அவைப் புலவர்களைக் கவர்ந்தார். அவர்கள் கலைமகளோடு (சரஸ்வதி) தொடர்புடைய **'பாரதி'** என்ற பட்டத்தை அவருக்கு வழங்கினர்; அதுவே அவரது பெயராக

நிலைத்தது. காசியிலிருந்து திரும்பிய பின் சிறிது காலம் மீண்டும் எட்டயபுர அரசவையில் பணியாற்றினார்; ஆனால் அரசவை வாழ்க்கை அவருக்கு ஒத்துவராததால் விலகினார்.

திருமணம்

1897-இல், பதின்ம வயதிலேயே, அக்கால வழக்கப்படி சிறுமியாக இருந்த **செல்லம்மாளை** மணந்தார். செல்லம்மாளின் ஊர் **கடையம்** (தென்காசிப் பகுதி); புதுச்சேரி வாழ்க்கைக்குப் பின் பாரதி அங்கு வாழ்ந்தார்.

காசி வாழ்க்கை (1898–1902)

- தந்தை மறைவுக்குப் பின் **காசிக்கு (வாரணாசி)** சென்று அத்தை **குப்பம்மாள்** வீட்டில் தங்கினார்.
- அன்னி பெசன்ட் தொடங்கிய **மத்திய இந்துக் கல்லூரியில் (Central Hindu College)** பயின்று நுழைவுத் தேர்வில் (Entrance) தேர்ச்சி பெற்றார்.
- **சமஸ்கிருதம், இந்தி, ஆங்கிலம்** கற்றார்; **ஷெல்லி** போன்ற ஆங்கிலக் கவிஞர்களைப் படித்தார்; வட இந்தியத் தேசிய எழுச்சியை நேரில் கண்டார்.
- அவரது அடையாளமான **முண்டாசும்** மீசையும் அவரை எளிதில் அடையாளம் காட்டின; எனவே அவர் **முண்டாசுக் கவிஞர்** என்றும் அழைக்கப்படுகிறார்.

மதுரையில் ஆசிரியர் பணி (1904)

1904-இல் சில மாதங்கள் (ஆகஸ்ட் – நவம்பர்) **மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப்** பணியாற்றினார். அதே ஆண்டு இதழியல் பணிக்காகச் சென்னை சென்றார்.

இதழியல் பணி – இதழாசிரியர் பாரதி

பாரதி கவிஞர் மட்டுமல்ல, சிறந்த இதழாளர். எளிய தமிழில் எழுதி, செய்தித்தாள்கள் வழியே சாதாரண மக்களிடம் தேசிய உணர்வைப் பரப்பினார். 'இந்தியா' இதழ் மூலம் தமிழ் இதழியலில் **அரசியல் கேலிச்சித்திரங்களை (cartoons)** அறிமுகப்படுத்தியவர் என்ற பெருமை அவருக்கு உண்டு.

- **சுதேசமித்திரன்** (தமிழ் நாளிதழ், சென்னை; நிறுவியவர் **ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்**): **நவம்பர் 1904**-இல் உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்தார். இதழின் மிதவாதப் போக்கு அவரது தீவிர எண்ணங்களுக்கு ஒத்துவராததால் பின்னர் விலகினார்; புதுச்சேரி வாழ்க்கைக்குப் பின் **1920**-இல் மீண்டும் சேர்ந்தார்.
- **சக்கரவர்த்தினி** (பெண்களுக்கான தமிழ் மாத இதழ்): **1905–1906**-இல் ஆசிரியர்; பெண் கல்வி, பெண் விடுதலை பற்றிய அவரது கருத்துகள் இதில் வெளிவந்தன.
- **இந்தியா** (தமிழ் வார இதழ்): **மே 1906**-இல் சென்னையில் **மண்டயம்** குடும்பத்தைச் சேர்ந்த தேசியவாதிகள் தொடங்கியது; பாரதி அதன் ஆசிரியர், முதன்மை எழுத்தாளர். தமிழகத்தில் தீவிர தேசியவாதிகளின் குரலாக விளங்கியது; 1908-இல் அவருடன் புதுச்சேரிக்கு இடம்பெயர்ந்தது.
- **பால பாரதம் (Bala Bharata)**: 1907 முதல் **எம்.பி.டி. ஆச்சார்யாவுடன்** இணைந்து நடத்திய ஆங்கில இதழ்.
- **விஜயா**: புதுச்சேரியிலிருந்து வெளியிட்ட தமிழ் நாளிதழ். 1909-இல் 'இந்தியா', 'விஜயா' இதழ்கள் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவுக்குள் வரத் தடை விதிக்கப்பட்டது; 1910-இல் 'இந்தியா' நின்றது.
- **சூர்யோதயம்**, **கர்மயோகி**: புதுச்சேரிக் காலத்துத் தமிழ் இதழ்கள். அரவிந்தரின் **'ஆர்யா' (Arya)** ஆங்கில இதழுக்கும் உதவினார்.

இதழ்கள் – ஒரே பார்வையில்

இதழ்	மொழி / வகை	பாரதியின் பங்கு, ஆண்டுகள்
சுதேசமித்திரன் (சென்னை)	தமிழ் நாளிதழ்; நிறுவியவர் ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்	உதவி ஆசிரியர், நவ. 1904 முதல்; மீண்டும் 1920
சக்கரவர்த்தினி	பெண்களுக்கான தமிழ் மாத இதழ்	ஆசிரியர், 1905–1906
இந்தியா	தமிழ் வார இதழ்; மே 1906-இல் மண்டயம் குடும்பத் தேசியவாதிகள் தொடங்கியது	ஆசிரியர், முதன்மை எழுத்தாளர்; அக். 1908 முதல் புதுச்சேரியிலிருந்து; 1910-இல் நின்றது
பால பாரதம்	ஆங்கில இதழ்	1907 முதல் எம்.பி.டி. ஆச்சார்யாவுடன்
விஜயா	தமிழ் நாளிதழ், புதுச்சேரி	புதுச்சேரிக் காலம்; 1909-இல் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவில் தடை
சூர்யோதயம்	தமிழ் இதழ், புதுச்சேரி	புதுச்சேரிக் காலம்
கர்மயோகி	தமிழ் இதழ், புதுச்சேரி	புதுச்சேரிக் காலம்
ஆர்யா	அரவிந்தரின் ஆங்கில இதழ்	பாரதி உதவினார்

பாரதியும் தேசிய இயக்கமும்

- **பாலகங்காதர திலகர்:** பாரதியின் அரசியல் வழிகாட்டி; பாரதி **தீவிர தேசியவாத (Extremist)** அணியைச் சேர்ந்தவர்.
- **சகோதரி நிவேதிதை:** விவேகானந்தரின் சீடரான நிவேதிதையை **டிசம்பர் 1905 காசி காங்கிரஸ்** தொடர்பான பயணத்தில் சந்தித்தார் (சில நூல்கள் 1906 கல்கத்தா காங்கிரசுக்குப் பின் எனக் கூறுகின்றன). அவரைத் தம் **ஞானகுருவாக** ஏற்றார்; பெண்களின் விடுதலை, மாண்பு பற்றிய அவரது உறுதியை நிவேதிதை வலுப்படுத்தினார். *சுதேச கீதங்கள்* (1908), *ஜன்மபூமி* ஆகியவற்றை அவருக்குச் சமர்ப்பித்தார்.
- **சூரத் காங்கிரஸ் (1907): வ.உ. சிதம்பரனார்**, மண்டயம் சீனிவாசாச்சாரி ஆகியோருடன் கலந்துகொண்டு, மிதவாதிகள் – தீவிரவாதிகள் பிளவில் திலகர் அணியை ஆதரித்தார்.
- **வ.உ.சி., சுப்பிரமணிய சிவா:** தென்னகச் சுதேசி இயக்கத்தில் நெருங்கிய நண்பர்கள், தோழர்கள். 1908-இல் வ.உ.சி. கைதைக் கண்டித்து எழுதினார், பேசினார்.
- **"அச்சமில்லை அச்சமில்லை"**, **"செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே"**, விடுதலைக்கு முன்பே விடுதலையைக் கொண்டாடிய **"ஆடுவோமே பள்ளுப் பாடுவோமே"** போன்ற பாடல்கள் விடுதலைப் போராட்டத்தை மக்கள் இயக்கமாக்கின.

புதுச்சேரி வாழ்க்கை (1908–1918)

1908-இல் 'இந்தியா' இதழின் உரிமையாளர் சென்னையில் கைதானதும், தமக்கும் கைது ஆணை வரும் நிலையில், ஆங்கிலேயக் காவல்துறை நுழைய முடியாத **பிரெஞ்சு** ஆட்சிப் பகுதியான **புதுச்சேரிக்குச்** சென்றார். ஏறத்தாழ பத்தாண்டுகள் (**1908–1918**) அங்கு வாழ்ந்தார்.

- **இதழ்கள்:** அக்டோபர் 1908 முதல் 'இந்தியா' புதுச்சேரியிலிருந்து வெளிவந்தது; விஜயா, சூர்யோதயம், கர்மயோகி ஆகியவற்றையும் நடத்தினார். அவை பிரிட்டிஷ் இந்தியாவுக்குள் பரவுவதை ஆங்கிலேய அரசு தடுத்தது.

- **உடன் இருந்தோர்: அரவிந்தர்** (**4 ஏப்ரல் 1910** அன்று வந்தார்; பாரதியும் சீனிவாசாச்சாரியும் வரவேற்றனர்), **வ.வே.சு. ஐயர்**, எம்.பி.டி. ஆச்சார்யா. அரவிந்தருடன் வேதங்களைக் கற்றார்.
- **படைப்பு உச்சக் காலம்: குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம், கண்ணன் பாட்டு**, புதிய ஆத்திசூடி உள்ளிட்ட பல பாடல்களும், **பகவத் கீதை** தமிழாக்கமும் இங்குதான் உருவாயின.
- **பாரதிதாசன்:** புதுச்சேரி இளங்கவிஞர் கனக சுப்புரத்தினம் பாரதியின் தாக்கத்தால் **'பாரதிதாசன்'** (பாரதிக்குத் தாசன்) என்று பெயர் சூடிக்கொண்டார். கவனிக்க: **'புரட்சிக் கவிஞர்'** என்பது பாரதிதாசனின் பட்டம்; பாரதியுடையது அல்ல.
- **வறுமை:** நண்பர்கள், அன்பர்களின் உதவியுடன் குடும்பம் வறுமையில் வாழ்ந்தது.
- அவர் வாழ்ந்த **எண் 20, ஈஸ்வரன் தர்மராஜா கோயில் தெரு** இல்லம் இன்று நினைவு அருங்காட்சியகம், ஆய்வு மையமாக உள்ளது.

திரும்புதல், கடலூர் கைது, கடையம் (1918–1920)

- முதல் உலகப் போர் முடிந்த பின், **நவம்பர் 1918**-இல் புதுச்சேரியிலிருந்து வெளியேறி **கடலூர்** அருகே பிரிட்டிஷ் இந்தியாவுக்குள் நுழைந்தபோது கைது செய்யப்பட்டார்.
- **20 நவம்பர் – 14 டிசம்பர் 1918** வரை **கடலூர் சிறையில்** இருந்தார். **அன்னி பெசன்ட்**, **சி.பி. ராமசாமி ஐயர்** உள்ளிட்டோரின் முயற்சியால் விடுதலையானார்.
- பின்னர் மனைவியின் ஊரான **கடையத்தில்** ஏறத்தாழ இரண்டு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்; பழமைவாதச் சமூகத்தின் எதிர்ப்பைச் சந்தித்தபோதும் தொடர்ந்து எழுதினார்.

இறுதி ஆண்டுகள், மறைவு (1920–1921)

- **1920**-இல் பொது மன்னிப்புக்குப் பின் **சென்னை** திரும்பி மீண்டும் **சுதேசமித்திரனில்** சேர்ந்தார்; **திருவல்லிக்கேணி துளசிங்கப் பெருமாள் கோயில் தெருவில்** வசித்தார்.
- **ஜூலை 1921**-இல் தாம் அடிக்கடி உணவளித்து வந்த **திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் யானையால்** தள்ளப்பட்டார். உயிர் பிழைத்தாலும் உடல்நலம் குன்றியது.
- **11 செப்டம்பர் 1921** அதிகாலை, 38 வயதில், சென்னை திருவல்லிக்கேணியில் காலமானார். நள்ளிரவு கடந்த சிறிது நேரத்தில் மறைந்ததால் சில நூல்கள் **12 செப்டம்பர்** எனக் குறிப்பிடுகின்றன; பொதுவாக ஏற்கப்பட்டதும் தமிழ்நாடு அரசு கடைப்பிடிப்பதும் 11 செப்டம்பர்.
- அவரது இறுதி ஊர்வலத்தில் ஏறத்தாழ பன்னிரண்டு பேர் மட்டுமே கலந்துகொண்டனர்.

இலக்கியப் படைப்புகள்

கவிதை, உரைநடை, சிறுகதை, கட்டுரை, மொழிபெயர்ப்பு எனப் பல துறைகளில் எழுதினார். மக்கள் பாடக்கூடிய எளிய, இசைநயமிக்க தமிழைக் கையாண்டதால் **நவீனத் தமிழ்க் கவிதையின் முன்னோடி** எனப் போற்றப்படுகிறார். அவரது பாடல்கள் பொதுவாக **தேசிய கீதங்கள்**, **ஞானப் பாடல்கள் / தோத்திரப் பாடல்கள்**, **பல்வகைப் பாடல்கள்** (சமூகம், இயற்கை, குழந்தைகள்) என மூன்றாகப் பகுக்கப்படுகின்றன.

- **முப்பெரும் பாடல்கள்: கண்ணன் பாட்டு**, **குயில் பாட்டு**, **பாஞ்சாலி சபதம்**.
- **பாஞ்சாலி சபதம்** (1912) – மகாபாரதச் சூதாட்டத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது; திரௌபதியின் சபதம் அடிமைத்தளையிலிருந்து விடுபடத் துடிக்கும் பாரதத்தின் குறியீடு.
- **கண்ணன் பாட்டு** – கண்ணனைத் தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன், அரசன், குழந்தை, காதலன், குரு எனப் பல நிலைகளில் பாடுகிறது.
- **குயில் பாட்டு** – புதுச்சேரி அருகே தோப்புகளின் சூழலில் இயற்றப்பட்ட, குயிலை மையமாகக் கொண்ட உருவகக் கதைப் பாடல்.
- **புதிய ஆத்திசூடி** – ஔவையாரின் ஆத்திசூடி வடிவில் துணிவு, வலிமை, தன்மானம் ஆகியவற்றை வலியுறுத்தும் புதிய அறவுரைகள்.
- **பாப்பா பாட்டு** – குழந்தைகளுக்கான பாடல்கள்.

- **உரைநடை:** ஞானரதம், சந்திரிகையின் கதை (முற்றுப்பெறாத நாவல்), சிறுகதைகள், பல கட்டுரைகள்.
- **ஆங்கிலம்:** The Fox with the Golden Tail; ஆர்யா, நியூ இந்தியா போன்ற இதழ்களுக்குக் கட்டுரைகள்.

நூல்கள் – ஒரே பார்வையில்

நூல்	வகை / குறிப்பு
சுதேச கீதங்கள் (1908)	முதல் தேசபக்திப் பாடல் தொகுப்பு; நிவேதிதைக்குச் சமர்ப்பணம்
ஜன்மபூமி	இரண்டாவது தேசியப் பாடல் தொகுப்பு; இதுவும் நிவேதிதைக்குச் சமர்ப்பணம்
பாஞ்சாலி சபதம் (1912)	மகாபாரதச் சூதாட்டம், திரௌபதியின் சபதம் பற்றிய கதைப் பாடல் (குறுங்காவியம்); பாஞ்சாலி = அடிமைப்பட்ட பாரதமாதா
குயில் பாட்டு	குயிலை மையமாகக் கொண்ட உருவகக் கதைப் பாடல்; புதுச்சேரியில் இயற்றப்பட்டது
கண்ணன் பாட்டு	கண்ணனைத் தோழன், தாய், தந்தை, சேவகன், குழந்தை, காதலன் எனப் பல உறவுகளில் பாடும் பக்திப் பாடல்கள்
புதிய ஆத்திசூடி	ஔவையாரின் ஆத்திசூடி வடிவில் அமைந்த புதிய அறவுரைகள்
விநாயகர் நான்மணிமாலை	விநாயகர் மீதான பக்திப் பனுவல்
பாப்பா பாட்டு	குழந்தைகளுக்கான அறிவுரைப் பாடல்கள்
ஞானரதம்	உரைநடை நூல்
சந்திரிகையின் கதை	நாவல் (உரைநடைப் புனைவு); முற்றுப்பெறாதது
The Fox with the Golden Tail	ஆங்கிலத்தில் எழுதிய நையாண்டிக் கதை
புதிய ருஷியா	1917 ரஷ்யப் புரட்சியை வரவேற்ற படைப்பு
பகவத் கீதை	தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு, விளக்கவுரையுடன்
பதஞ்சலி யோக சூத்திரம், வேதப் பாடல்கள்	தமிழ் மொழிபெயர்ப்புகள்

சமூகச் சிந்தனைகள் – பெண்கள், சாதி, தேசிய ஒருமைப்பாடு

- **பெண் விடுதலை:** பெண் கல்வி, மணமகனைத் தேர்ந்தெடுக்கும் உரிமை, சொத்துரிமை, பொதுவாழ்வில் பங்கு, குழந்தைத் திருமண ஒழிப்பு ஆகியவற்றை வலியுறுத்தினார். அவரது **'புதுமைப் பெண்'** கருத்து காலத்தை முந்தியது. நிவேதிதையின் தாக்கம் இக்கருத்துகளை வலுப்படுத்தியது; 'சக்கரவர்த்தினி' இதழ் அதன் தொடக்க வெளிப்பாடு.
- **சாதி எதிர்ப்பு:** சாதிப் பாகுபாட்டையும் தீண்டாமையையும் கடுமையாக எதிர்த்தார்; எல்லாச் சமூகத்தினருடனும் இயல்பாகப் பழகினார். புதுச்சேரியில் அவரது சீடரான **ரா. கனகலிங்கம்** பின்னர் அவரைப் பற்றி நினைவு நூல் எழுதினார் (ஆங்கிலத்தில் *My Revered Guru, Bharathiyar*). **"காக்கை குருவி எங்கள் ஜாதி"** என்று பாடினார்.
- **தேசிய ஒருமைப்பாடு:** பல மொழிகள், பல பகுதிகள் கொண்ட இந்தியாவை ஒரே நாடாகப் பாடினார்; **"சிந்து நதியின் மிசை நிலவினிலே"** பாடல் ஒன்றுபட்ட இந்தியாவைச் சித்திரிக்கிறது.

- **தமிழ்ப் பற்று:** பல மொழிகள் அறிந்திருந்தும் **"யாமறிந்த மொழிகளிலே தமிழ்மொழி போல் இனிதாவது எங்கும் காணோம்"** என்றார். உலக அறிவைத் தமிழுக்குக் கொண்டுவர மொழிபெயர்ப்பையும் வலியுறுத்தினார்.
- **உலகப் பார்வை:** 1917 ரஷ்யப் புரட்சியை 'புதிய ருஷியா'வில் வரவேற்றார்.

புனைபெயர்களும் சிறப்புப் பெயர்களும்

- **புனைபெயர்கள்: ஷெல்லிதாசன்** (ஷெல்லி மீதான ஈடுபாட்டால்), **சக்திதாசன்**.
- **சிறப்புப் பெயர்கள்: மகாகவி**, **தேசியக் கவி** (Rashtrakavi), **முண்டாசுக் கவிஞர்**, **பாட்டுக்கொரு புலவன்**, **சிந்துக்குத் தந்தை**.
- **குழப்பிக்கொள்ள வேண்டாம்: புரட்சிக் கவிஞர்**, **பாவேந்தர்** – இவை **பாரதிதாசனின்** பட்டங்கள்.

சிறப்புகள், நினைவுச் சின்னங்கள், நாட்டுடைமை

- **நாட்டுடைமை (1949):** சென்னை மாகாண (தமிழ்நாடு) அரசு 1949-இல் அவரது படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்கியது – **இந்தியாவில் முதன்முறையாக** ஒரு படைப்பாளரின் நூல்கள் நாட்டுடைமை ஆனது; இதனால் யார் வேண்டுமானாலும் அவற்றை வெளியிடலாம்.
- **அஞ்சல் தலை: 11 செப்டம்பர் 1960**, அவரது நினைவுநாளில் வெளியிடப்பட்டது.
- **பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்: பிப்ரவரி 1982**-இல் அவர் பெயரில் தொடங்கப்பட்டது.
- **எட்டயபுரம்:** அவர் பிறந்த இல்லம் நினைவில்லமாகப் பாதுகாக்கப்படுகிறது.
- **புதுச்சேரி:** எண் 20, ஈஸ்வரன் தர்மராஜா கோயில் தெரு இல்லத்தைப் புதுச்சேரி அரசு கையகப்படுத்திப் பொதுமக்களுக்குத் திறந்தது; இன்று நினைவு அருங்காட்சியகம், ஆய்வு மையம்.
- **திருவல்லிக்கேணி, சென்னை:** துளசிங்கப் பெருமாள் கோயில் தெருவிலுள்ள அவரது இறுதி இல்லமான **'பாரதி இல்லம்'** தமிழ்நாடு அரசால் கையகப்படுத்தப்பட்டு நினைவகமாகப் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.
- **மகாகவி நாள்:** அவரது நினைவு நூற்றாண்டான 2021-இல் தமிழ்நாடு அரசு **செப்டம்பர் 11**-ஐ **'மகாகவி நாள்'** என அறிவித்தது. காசி இந்துப் பல்கலைக்கழகத்தில் (BHU) அவர் பெயரில் **இருக்கை (Chair)** அமைக்கப்படும் எனப் பிரதமர் அறிவித்தார்.
- **பாரதிய பாஷா திவஸ்:** அவரது பிறந்தநாளான **டிசம்பர் 11**, மத்தியக் கல்வி அமைச்சகத்தின் பாரதிய பாஷா சமிதி பரிந்துரைப்படி கல்வி நிறுவனங்களில் 'இந்திய மொழிகள் நாள்' (Bharatiya Bhasha Diwas) ஆகக் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது.
- **முழுப் படைப்புத் தொகுப்பு: சீனி விஸ்வநாதன்** தொகுத்த **23 தொகுதிகள்** கொண்ட பாரதியின் முழுப் படைப்புகளைப் பிரதமர் **11 டிசம்பர் 2024** அன்று வெளியிட்டார்.

பாரதியின் வாழ்வில் தொடர்புடையோர்

நபர்	பாரதியுடன் தொடர்பு
சின்னசாமி ஐயர், இலக்குமி அம்மாள்	தந்தை, தாய்
செல்லம்மாள்	மனைவி (திருமணம் 1897); கடையத்தைச் சேர்ந்தவர்
குப்பம்மாள்	காசியில் அவர் தங்கியிருந்த அத்தை
ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்	சுதேசமித்திரன் நிறுவனர்-ஆசிரியர்; பாரதியின் இதழியல் தொடங்கிய இடம்
மண்டயம் சீனிவாசாச்சாரி	'இந்தியா' இதழுடன் தொடர்புடைய மண்டயம் குடும்பத் தேசியவாதி; 1907 சூரத்துக்குப் பாரதியுடன் சென்றவர்; 1910-இல் புதுச்சேரியில் பாரதியுடன் அரவிந்தரை வரவேற்றவர்
எம்.பி.டி. ஆச்சார்யா	பால பாரதம் இணை ஆசிரியர்; புதுச்சேரியில் உடன் வாழ்ந்தவர்
பாலகங்காதர திலகர்	அரசியல் வழிகாட்டி; 1907 சூரத்தில் அவரது அணிக்கு ஆதரவு
சகோதரி நிவேதிதை	ஞானகுரு; சுதேச கீதங்கள், ஜன்மபூமி அவருக்குச் சமர்ப்பணம்
வ.உ. சிதம்பரனார்	நெருங்கிய நண்பர்; சூரத் காங்கிரசுக்கு உடன் சென்றவர்
சுப்பிரமணிய சிவா	தென்னகச் சுதேசி இயக்கத் தோழர்
அரவிந்தர்	4 ஏப்ரல் 1910 முதல் புதுச்சேரியில் உடன் இருந்தவர்; இருவரும் வேதம் பயின்றனர்; 'ஆர்யா' இதழுக்குப் பாரதி உதவினார்
வ.வே.சு. ஐயர்	புதுச்சேரியில் உடன் இருந்த புரட்சியாளர்
பாரதிதாசன் (கனக சுப்புரத்தினம்)	பாரதி மீதான பற்றால் 'பாரதிதாசன்' எனப் பெயர் சூடிய புதுச்சேரிக் கவிஞர்
ரா. கனகலிங்கம்	புதுச்சேரிச் சீடர்; பாரதி பற்றிய நினைவு நூலை எழுதியவர்
அன்னி பெசன்ட், சி.பி. ராமசாமி ஐயர்	1918 கடலூர் சிறையிலிருந்து விடுதலைக்கு முயன்றவர்கள்
சீனி விஸ்வநாதன்	2024-இல் வெளியான 23 தொகுதி முழுப் படைப்புகளின் தொகுப்பாசிரியர்

பாரதியின் வாழ்வில் முக்கிய இடங்கள்

இடம்	முக்கியத்துவம்
எட்டயபுரம்	பிறந்த ஊர்; 'பாரதி' பட்டம்; அரசவைப் பணி; பிறந்த இல்ல நினைவகம்
காசி (வாரணாசி)	கல்வி 1898–1902; 1905 காசி காங்கிரஸ்; BHU இருக்கை (2021)
மதுரை	சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் (1904)
சென்னை	சுதேசமித்திரன், இந்தியா; திருவல்லிக்கேணியில் இறுதி ஆண்டுகள்; மறைவு (1921)
சூரத்	1907 காங்கிரஸ் மாநாடு
புதுச்சேரி	1908–1918 வாழ்க்கை; முப்பெரும் பாடல்கள்; நினைவு அருங்காட்சியகம்
கடலூர்	கைது, சிறை – நவ.–டிச. 1918
கடையம்	மனைவியின் ஊர்; ஏறத்தாழ 1918–1920 வாழ்க்கை
கோயம்புத்தூர்	பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் (1982)

தேர்வில் குழப்பம் தரும் கருத்துகள்

- **பாரதி – பாரதிதாசன்:** பாரதி (1882–1921) மகாகவி; பாரதிதாசன் புரட்சிக் கவிஞர் / பாவேந்தர் – பாரதியின் பெயரைச் சூடியவர்.
- **எட்டயபுரம் – ஒட்டப்பிடாரம்:** எட்டயபுரம் பாரதியின் பிறந்த ஊர்; ஒட்டப்பிடாரம் வ.உ.சி.யின் பிறந்த ஊர்.
- **பிறப்பு, மறைவு நாள்கள்:** பிறப்பு டிசம்பர் 11, மறைவு செப்டம்பர் 11 – இரண்டும் 11-ஆம் நாள். மகாகவி நாள் = செப்டம்பர் 11 (நினைவுநாள்); பாரதிய பாஷா திவஸ் = டிசம்பர் 11 (பிறந்தநாள்).
- **சுதேசமித்திரன் – இந்தியா:** சுதேசமித்திரன் ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயரின் மிதவாத நாளிதழ், பாரதி அதில் உதவி ஆசிரியர்; 'இந்தியா' பாரதி ஆசிரியராக இருந்த தீவிர தேசியவாத வார இதழ்.
- **ஆத்திசூடி – புதிய ஆத்திசூடி:** ஆத்திசூடி ஔவையாருடையது; புதிய ஆத்திசூடி பாரதியுடையது.
- **நாட்டுடைமை:** 1949 – இந்தியாவில் முதன்முறை; அஞ்சல் தலை (1960), பல்கலைக்கழகம் (1982) ஆண்டுகளுடன் குழப்பிக்கொள்ள வேண்டாம்.
- **புதுச்சேரி:** பிரெஞ்சு ஆட்சிப் பகுதி; ஆங்கிலேயர் ஆட்சி இல்லாததால்தான் அங்கு கைதிலிருந்து தப்ப முடிந்தது.

விரைவு மீள்பார்வை அட்டவணை (Quick Revision)

ஆண்டு	நிகழ்வு
1882 (டிச. 11)	எட்டயபுரத்தில் பிறப்பு
1887	தாய் இலக்குமி அம்மாள் மறைவு (பாரதிக்கு ஏறத்தாழ 5 வயது)
சிறுவயது	எட்டயபுரம் அரசவையில் 'பாரதி' பட்டம் (பொதுவாக 11-ஆம் வயதில்)
1897	செல்லம்மாளுடன் திருமணம்
1898	தந்தை சின்னசாமி ஐயர் மறைவு; காசி பயணம்
1898–1902	காசி வாழ்க்கை; சமஸ்கிருதம், இந்தி, ஆங்கிலம் கற்றல்; மத்திய இந்துக் கல்லூரி
காசிக்குப் பின்	எட்டயபுரம் அரசவையில் சிறிது காலம் பணி
1904 (ஆக.–நவ.)	மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியர்
1904 (நவ.)	சுதேசமித்திரன் உதவி ஆசிரியர், சென்னை
1905	காசி காங்கிரஸ்; நிவேதிதையைச் சந்திப்பு (சில நூல்கள்: 1906, கல்கத்தா காங்கிரசுக்குப் பின்)
1905–1906	சக்கரவர்த்தினி மகளிர் மாத இதழ் ஆசிரியர்
1906–1907	'இந்தியா' வார இதழ் ஆசிரியர்; 'பால பாரதம்' ஆங்கில இதழ்
1907	சூரத் காங்கிரஸ் – வ.உ.சி.யுடன்; திலகருக்கு ஆதரவு
1908	சுதேச கீதங்கள் வெளியீடு; புதுச்சேரிக்குச் செல்லுதல் (1908–1918)
1909	'இந்தியா', 'விஜயா' இதழ்களுக்குப் பிரிட்டிஷ் இந்தியாவில் தடை
1910 (ஏப். 4)	அரவிந்தர் புதுச்சேரி வருகை; பாரதியும் சீனிவாசாச்சாரியும் வரவேற்பு
1912	பாஞ்சாலி சபதம், குயில் பாட்டு (பொதுவாகக் குறிப்பிடப்படும் ஆண்டு 1912)
1917	ரஷ்யப் புரட்சியை வரவேற்று 'புதிய ருஷியா'
1918 (நவ.–டிச.)	புதுச்சேரியிலிருந்து வெளியேறுதல்; கடலூர் அருகே கைது; சிறை நவ. 20 – டிச. 14
1918–1920	மனைவியின் ஊரான கடையத்தில் வாழ்க்கை
1920	சென்னை திரும்புதல்; மீண்டும் சுதேசமித்திரன்; திருவல்லிக்கேணியில் வசிப்பு
1921 (ஜூலை)	திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் யானையால் தாக்கப்படுதல்
1921 (செப். 11)	திருவல்லிக்கேணியில் அதிகாலை மறைவு (சில நூல்கள்: செப். 12)
1949	படைப்புகள் நாட்டுடைமை – இந்தியாவில் முதன்முறை

1960 (செப். 11)	நினைவு அஞ்சல் தலை
1982 (பிப்.)	கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் தொடக்கம்
2021	நினைவு நூற்றாண்டு: செப்டம்பர் 11 'மகாகவி நாள்' – தமிழ்நாடு அரசு அறிவிப்பு
2024 (டிச. 11)	23 தொகுதிகள் கொண்ட முழுப் படைப்புத் தொகுப்பு – பிரதமர் வெளியீடு

TNPSC முக்கியக் குறிப்புகள் (PYQ பாணி உண்மைகள்)

- பிறப்பு 11 டிசம்பர் 1882, எட்டயபுரம் (இன்றைய தூத்துக்குடி மாவட்டம்); பெற்றோர் சின்னசாமி ஐயர் – இலக்குமி அம்மாள்; இளமைப் பெயர் சுப்பையா.
- 'பாரதி' பட்டம் – எட்டயபுர அரசவைப் புலவர்கள் வழங்கியது (பொதுவாக 11-ஆம் வயதில்).
- மனைவி: செல்லம்மாள் (திருமணம் 1897); அவரது ஊர் கடையம்.
- காசி வாழ்க்கை 1898–1902; சமஸ்கிருதம், இந்தி, ஆங்கிலம் கற்றார்.
- மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளித் தமிழாசிரியர் (1904).
- சுதேசமித்திரன் உதவி ஆசிரியர் (நவ. 1904); சுதேசமித்திரனை நிறுவியவர் ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்.
- நடத்திய இதழ்கள்: சக்கரவர்த்தினி (பெண்கள் மாத இதழ்), இந்தியா (தமிழ் வார இதழ்), பால பாரதம் (ஆங்கிலம்), விஜயா (தமிழ் நாளிதழ்).
- தமிழ் இதழியலில் அரசியல் கேலிச்சித்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தியவர் ('இந்தியா').
- ஞானகுரு: சகோதரி நிவேதிதை; அரசியல் வழிகாட்டி: திலகர்; 1907 சூரத் காங்கிரசில் வ.உ.சி.யுடன்.
- புதுச்சேரி வாழ்க்கை 1908–1918; அரவிந்தர், வ.வே.சு. ஐயருடன் தொடர்பு.
- நவம்பர் 1918 கடலூர் அருகே கைது; 14 டிசம்பர் 1918 விடுதலை.
- முப்பெரும் பாடல்கள்: கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம் (1912).
- புதிய ஆத்திசூடி – ஔவையாரின் ஆத்திசூடியை முன்மாதிரியாகக் கொண்டது.
- ஞானரதம் – உரைநடை; சந்திரிகையின் கதை – முற்றுப்பெறாத நாவல்; பகவத் கீதையைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்.
- புனைபெயர்கள்: ஷெல்லிதாசன், சக்திதாசன்.
- சிறப்புப் பெயர்கள்: மகாகவி, தேசியக் கவி, முண்டாசுக் கவிஞர், சிந்துக்குத் தந்தை, பாட்டுக்கொரு புலவன்.
- பாரதிதாசன் பாரதியின் பெயரைச் சூடியவர்; புரட்சிக் கவிஞர் = பாரதிதாசன்.
- 1921-இல் திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் யானையால் தாக்கப்பட்டார்; மறைவு 11 செப்டம்பர் 1921 (சில நூல்கள் செப். 12).
- படைப்புகள் நாட்டுடைமை 1949 – இந்தியாவில் முதன்முறை.
- அஞ்சல் தலை 1960; பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் 1982; மகாகவி நாள் = செப்டம்பர் 11; பாரதிய பாஷா திவஸ் = டிசம்பர் 11.

அடிக்கடி கேட்கப்படும் கேள்விகள் (FAQ)

பாரதியார் எப்போது, எங்கே பிறந்தார்?

11 டிசம்பர் 1882 அன்று எட்டயபுரத்தில் (அன்றைய திருநெல்வேலி மாவட்டம், இன்றைய தூத்துக்குடி மாவட்டம்) பிறந்தார். பெற்றோர்: சின்னசாமி ஐயர் – இலக்குமி அம்மாள். இளமைப் பெயர்: சுப்பையா.

'பாரதி' என்ற பட்டம் எப்படிக் கிடைத்தது?

சிறுவயதில் (பொதுவாக 11-ஆம் வயதில் எனக் குறிப்பிடப்படுகிறது) எட்டயபுரம் அரசவையில் தம் கவிதைத் திறமையாலும் வாதத் திறமையாலும் புலவர்களைக் கவர்ந்ததால், கலைமகளோடு (சரஸ்வதி) தொடர்புடைய 'பாரதி' என்ற பட்டம் அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

1908-இல் பாரதியார் ஏன் புதுச்சேரி சென்றார்?

'இந்தியா' வார இதழின் உரிமையாளர் சென்னையில் கைது செய்யப்பட்டதால், தாமும் கைதாவதைத் தவிர்க்க பிரெஞ்சு ஆட்சியிலிருந்த புதுச்சேரிக்குச் சென்றார். 1908 முதல் 1918 வரை அங்கு வாழ்ந்து 'இந்தியா' இதழை அங்கிருந்தே நடத்தினார்.

பாரதியாரின் 'முப்பெரும் பாடல்கள்' எவை?

கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம். பாஞ்சாலி சபதம் மகாபாரதச் சூதாட்டத்தையும் திரௌபதியின் சபதத்தையும் அடிமைப்பட்ட பாரதத்தின் குறியீடாகக் காட்டுகிறது; கண்ணன் பாட்டு கண்ணனைப் பல உறவுகளில் பாடுகிறது; குயில் பாட்டு ஒரு குயிலை மையமாகக் கொண்ட உருவகக் கதைப் பாடல்.

பாரதியார் படைப்புகள் எப்போது நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்டன?

1949-இல் சென்னை மாகாண (தமிழ்நாடு) அரசு அவரது படைப்புகளை நாட்டுடைமை ஆக்கியது. இந்தியாவிலேயே படைப்புகள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட முதல் கவிஞர் பாரதியார்.

இந்தப் பகுதியைப் பயிற்சி செய்ய எங்கள் இலவசத் தமிழ் வினாடி வினாக்கள், தினசரி நடப்பு நிகழ்வுகள் (தமிழ்) ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துங்கள்; பாரதியாரின் நூல்கள், சிறப்புப் பெயர்கள் குறித்து முந்தைய தேர்வுகளில் கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு பொதுத் தமிழ் PYQ புத்தகம் உள்ளிட்ட TNPSC PYQ நூல்களையும் பாருங்கள். கோயம்புத்தூர் காந்திபுரம், மதுரை அண்ணா நகர் கிளைகளில் வகுப்பறை மற்றும் ஆன்லைன் TNPSC பயிற்சி விவரங்களுக்கு TNPSC பயிற்சிப் பக்கத்தைப் பாருங்கள் அல்லது 99941 46662 (கோயம்புத்தூர்) / 73059 47122 (மதுரை) என்ற எண்களில் அழையுங்கள்.

பயிற்சி வினாக்கள்

1. பாரதியார் பிறந்த ஊர் எது?

A. ஒட்டப்பிடாரம்
B. எட்டயபுரம்
C. கடையம்
D. திருநெல்வேலி

2. பாரதியாரின் பெற்றோர் யார்?

A. உலகநாத பிள்ளை – பரமாயி அம்மாள்
B. சின்னசாமி ஐயர் – இலக்குமி அம்மாள்
C. கனகசபை – இலக்குமி அம்மாள்
D. சின்னசாமி ஐயர் – வள்ளியம்மாள்

3. பாரதியின் இளமைப் பெயர் என்ன?

A. சுப்பையா

B. சுப்புரத்தினம்

C. வேங்கடரமணன்

D. சுப்பராயன்

4. 'பாரதி' என்ற பட்டம் அவருக்கு எங்கு வழங்கப்பட்டது?

A. மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்

B. எட்டயபுரம் அரசவை

C. காசி மத்திய இந்துக் கல்லூரி

D. புதுச்சேரி

5. பாரதியாரின் மனைவி யார்?

A. கண்ணம்மா

B. செல்லம்மாள்

C. குப்பம்மாள்

D. வள்ளியம்மை

6. 1904-இல் பாரதியார் எந்தப் பள்ளியில் தமிழாசிரியராகப் பணியாற்றினார்?

A. மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளி

B. திருநெல்வேலி இந்துக் கல்லூரி

C. சென்னை பச்சையப்பன் பள்ளி

D. தூத்துக்குடி வ.உ.சி. பள்ளி

7. பாரதியார் உதவி ஆசிரியராகச் சேர்ந்த சுதேசமித்திரன் இதழை நிறுவியவர் யார்?

A. ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்

B. எஸ். சத்தியமூர்த்தி

C. வ.வே.சு. ஐயர்

D. திரு.வி.க.

8. பாரதியார் ஆசிரியராக இருந்த பெண்களுக்கான மாத இதழ் எது?

A. விஜயா

B. சக்கரவர்த்தினி

C. சூர்யோதயம்

D. கர்மயோகி

9. பாரதியார் நடத்திய 'பால பாரதம்' எந்த மொழி இதழ்?

A. தமிழ்

B. ஆங்கிலம்

C. இந்தி

D. பிரெஞ்சு

10. தமிழ் இதழியலில் அரசியல் கேலிச்சித்திரங்களை அறிமுகப்படுத்தியதாகக் கருதப்படும் பாரதியின் இதழ் எது?

A. சுதேசமித்திரன்
B. இந்தியா
C. சக்கரவர்த்தினி
D. ஆர்யா

11. பாரதியார் தம் ஞானகுருவாகக் கருதியவர் யார்?

A. அன்னி பெசன்ட்
B. சகோதரி நிவேதிதை
C. அரவிந்தர்
D. விவேகானந்தர்

12. 'சுதேச கீதங்கள்' (1908) யாருக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டது?

A. திலகர்
B. சகோதரி நிவேதிதை
C. வ.உ.சி.
D. அரவிந்தர்

13. 1907 சூரத் காங்கிரசில் பாரதியார் யாருடைய அணியை ஆதரித்தார்?

A. கோகலே
B. திலகர்
C. பெரோஷா மேத்தா
D. தாதாபாய் நௌரோஜி

14. பாரதியார் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்த காலம் எது?

A. 1905–1910
B. 1908–1918
C. 1910–1920
D. 1912–1921

15. பின்வருவனவற்றில் பாரதியின் முப்பெரும் பாடல்களில் சேராதது எது?

A. கண்ணன் பாட்டு
B. குயில் பாட்டு
C. பாஞ்சாலி சபதம்
D. புதிய ஆத்திசூடி

16. பாஞ்சாலி சபதம் எந்தக் காப்பியத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது?

A. இராமாயணம்
B. மகாபாரதம்
C. சிலப்பதிகாரம்
D. பெரிய புராணம்

SHANMUGAM IAS ACADEMY
www.shanmugamiasacademy.in

17. 'புதிய ஆத்திசூடி' யாருடைய நூலை முன்மாதிரியாகக் கொண்டது?

A. திருவள்ளுவர்
B. ஔவையார்
C. கம்பர்
D. இளங்கோவடிகள்

18. பின்வருவனவற்றில் பாரதியாரின் புனைபெயர் எது?

A. ஷெல்லிதாசன்
B. கனக சுப்புரத்தினம்
C. கல்கி
D. புதுமைப்பித்தன்

19. 'புரட்சிக் கவிஞர்' என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

A. பாரதியார்
B. பாரதிதாசன்
C. நாமக்கல் கவிஞர்
D. கவிமணி

20. 1918-இல் புதுச்சேரியிலிருந்து வெளியேறிய பாரதியார் எங்கு கைது செய்யப்பட்டார்?

A. விழுப்புரம்
B. கடலூர் அருகே
C. சென்னை
D. திருநெல்வேலி

21. கடலூர் சிறையிலிருந்து விடுதலையான பின் பாரதியார் வாழ்ந்த மனைவியின் ஊர் எது?

A. எட்டயபுரம்
B. கடையம்
C. திருச்செந்தூர்
D. கோவில்பட்டி

22. 1921-இல் பாரதியாரைத் தாக்கிய யானை எந்தக் கோயிலைச் சேர்ந்தது?

A. மயிலாப்பூர் கபாலீசுவரர் கோயில்
B. திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில்
C. ஸ்ரீரங்கம் கோயில்
D. மதுரை மீனாட்சி கோயில்

23. பாரதியாரின் படைப்புகள் நாட்டுடைமை ஆக்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

A. 1947

B. 1949

C. 1960

D. 1982

24. தமிழ்நாடு அரசு 'மகாகவி நாள்' எனக் கடைப்பிடிக்கும் நாள் எது?

A. டிசம்பர் 11

B. செப்டம்பர் 11

C. ஆகஸ்ட் 15

D. ஏப்ரல் 29

25. கோவை பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு எது?

A. 1960

B. 1972

C. 1982

D. 1992

விடைகள், விளக்கம்

1. **B) எட்டயபுரம்** – பாரதியார் 11 டிசம்பர் 1882 அன்று எட்டயபுரத்தில் பிறந்தார்.

2. **B) சின்னசாமி ஐயர் – இலக்குமி அம்மாள்** – தந்தை சின்னசாமி ஐயர், தாய் இலக்குமி அம்மாள்.

3. **A) சுப்பையா** – வீட்டில் அவர் சுப்பையா என அழைக்கப்பட்டார்.

4. **B) எட்டயபுரம் அரசவை** – எட்டயபுர அரசவைப் புலவர்கள் சிறுவயதில் அவருக்கு 'பாரதி' பட்டம் வழங்கினர்.

5. **B) செல்லம்மாள்** – 1897-இல் செல்லம்மாளை மணந்தார்; அவரது ஊர் கடையம்.

6. **A) மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளி** – 1904-இல் சில மாதங்கள் மதுரை சேதுபதி உயர்நிலைப் பள்ளியில் தமிழாசிரியர்.

7. **A) ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்** – சுதேசமித்திரனை நிறுவியவர் ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர்; பாரதி நவ. 1904-இல் சேர்ந்தார்.

8. **B) சக்கரவர்த்தினி** – 1905–06-இல் சக்கரவர்த்தினி மகளிர் மாத இதழின் ஆசிரியர்.

9. **B) ஆங்கிலம்** – பால பாரதம் ஒரு ஆங்கில இதழ்.

10. **B) இந்தியா** – 'இந்தியா' வார இதழில் அரசியல் கேலிச்சித்திரங்களை வெளியிட்டார்.

11. **B) சகோதரி நிவேதிதை** – சகோதரி நிவேதிதையைத் தம் குருவாக ஏற்றார்.

12. **B) சகோதரி நிவேதிதை** – சுதேச கீதங்கள், ஜன்மபூமி இரண்டும் நிவேதிதைக்குச் சமர்ப்பிக்கப்பட்டவை.

13. **B) திலகர்** – வ.உ.சி.யுடன் சென்று திலகரின் தீவிர தேசியவாத அணியை ஆதரித்தார்.

14. **B) 1908–1918** – 1908 முதல் 1918 வரை பிரெஞ்சு ஆட்சிப் புதுச்சேரியில் வாழ்ந்தார்.

15. **D) புதிய ஆத்திசூடி** – புதிய ஆத்திசூடியும் பாரதியின் நூலே; ஆனால் முப்பெரும் பாடல்கள் கண்ணன் பாட்டு, குயில் பாட்டு, பாஞ்சாலி சபதம்.

16. **B) மகாபாரதம்** – மகாபாரதச் சூதாட்டம், திரௌபதியின் சபதம் ஆகியவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

17. **B) ஔவையார்** – ஔவையாரின் ஆத்திசூடி வடிவில் எழுதப்பட்டது.

18. **A) ஷெல்லிதாசன்** – ஷெல்லி மீதான ஈடுபாட்டால் ஷெல்லிதாசன் என்ற புனைபெயரைப் பயன்படுத்தினார்.

19. **B) பாரதிதாசன்** – புரட்சிக் கவிஞர் பாரதிதாசன்; அவர் பாரதியின் பெயரைச் சூடியவர்.

20. **B) கடலூர் அருகே** – கடலூர் அருகே கைதாகி 20 நவ. – 14 டிச. 1918 கடலூர் சிறையில் இருந்தார்.

21. **B) கடையம்** – செல்லம்மாளின் ஊரான கடையத்தில் ஏறத்தாழ இரண்டு ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார்.

22. **B) திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில்** – ஜூலை 1921-இல் திருவல்லிக்கேணி பார்த்தசாரதி கோயில் யானை அவரைத் தள்ளியது.

23. **B) 1949** – 1949-இல் நாட்டுடைமை – இந்தியாவில் முதன்முறை.

24. **B) செப்டம்பர் 11** – 2021-இல் பாரதியின் நினைவுநாளான செப்டம்பர் 11 மகாகவி நாளாக அறிவிக்கப்பட்டது.

25. **C) 1982** – பாரதியார் பல்கலைக்கழகம் பிப்ரவரி 1982-இல் தொடங்கப்பட்டது.

Shanmugam IAS Academy – அடுத்த படி

- **வகுப்புகள்:** TNPSC குரூப் 1, 2 / 2A (Prelims + Mains), குரூப் 4, UPSC / IAS, வங்கி, SSC, SI – கோவை · மதுரை · ஆன்லைன் – https://www.shanmugamiasacademy.in/fees
- **நூல்கள் (PDF):** TNPSC PYQ நூல்கள், பொதுத் தமிழ் முழுமையான நூல், UPSC நூல்கள் – https://www.shanmugamiasacademy.in/study-materials
- **மேலும் இலவச PDF:** https://www.shanmugamiasacademy.in/free-pdf-download · இந்தப் பக்கம்: https://www.shanmugamiasacademy.in/tnpsc-notes/bharathiyar

சேர்க்கைக்கு அழைக்க / WhatsApp: 99941 46662 · 99944 27714 · www.shanmugamiasacademy.in