முத்துசுவாமி தீட்சிதர் 250-வது பிறந்த ஆண்டு – திருவாரூர் தந்த கர்நாடக இசை மும்மூர்த்திகளில் ஒருவர்

கலை & பண்பாடு · 05-11-2026 · https://www.shanmugamiasacademy.in/knowledge-nugget/2026-11-05-muthuswami-dikshitar

செய்தியில் ஏன்: கர்நாடக இசை மேதை முத்துசுவாமி தீட்சிதரின் 250-வது பிறந்த ஆண்டு நினைவாக, மத்திய நிதியமைச்சர் நிர்மலா சீதாராமன் 2026 நவம்பர் 3 அன்று வாரணாசி பனாரஸ் இந்து பல்கலைக்கழகத்தின் (BHU) சுதந்திரதா பவனில் ₹250 நினைவு நாணயத்தை வெளியிட்டார். தீட்சிதர் பல ஆண்டுகள் தங்கிக் கற்ற நகரம் வாரணாசி (காசி).

முக்கியக் குறிப்புகள்

- பிறப்பு: தஞ்சாவூர் பகுதியிலுள்ள திருவாரூரில் இராமசுவாமி தீட்சிதரின் மகனாகப் பிறந்தார்; பிறந்த ஆண்டு குறித்து ஆதாரங்கள் வேறுபடுகின்றன – 1775 அல்லது 1776 (மார்ச் 24). தியாகராஜர் (1767), சியாமா சாஸ்திரி (1762) ஆகியோருடன் கர்நாடக இசை மும்மூர்த்திகளில் இளையவர்; மூவருமே திருவாரூரில் பிறந்தவர்கள்.
- காசி வாழ்க்கை: துறவி சிதம்பரநாத யோகியுடன் வாரணாசி (காசி) சென்று அங்கு கல்வி பயின்றார்; வட இந்திய (இந்துஸ்தானி, துருபத்) இசையுடன் ஏற்பட்ட தொடர்பால் அவரது பாடல்களில் வட – தென் இந்திய இசை மரபுகளின் கலப்பு காணப்படுகிறது.
- முத்திரை: அவரது முத்திரைச் சொல் (முத்ரா) 'குருகுஹ' – முருகப் பெருமானின் (சுப்பிரமணியர்) ஒரு பெயர்; இதனைத் தம் எல்லாப் பாடல்களிலும் பயன்படுத்தினார். ஏறத்தாழ 450–500 பாடல்களை இயற்றினார்; பெரும்பாலானவை சமஸ்கிருதத்தில் (சில மணிப்பிரவாளத்தில்). வீணைக் கலைஞரான அவரது இசையில் வீணையின் கமகங்கள் வெளிப்படுகின்றன.
- தொகுப்புப் பாடல்கள்: 'கமலாம்பா நவாவரண கீர்த்தனைகள்' – திருவாரூர் கமலாம்பாள் தேவி மீது இயற்றிய 11 பாடல்கள் (ஒரு தியான கீர்த்தனை, ஒன்பது ஆவரண கீர்த்தனைகள், ஒரு மங்களம்); ஸ்ரீ சக்கரத்தின் ஒன்பது அடுக்குகளை அடிப்படையாகக் கொண்டவை; 'கமலாம்பா' என்ற சொல் எட்டு வேற்றுமைகளிலும் (விபக்திகள்) வருகிறது. ஒன்பது கோள்கள் மீது 'நவக்கிரக கீர்த்தனைகளையும்' இயற்றினார்.
- மேற்கத்திய தாக்கமும் இறுதிக் காலமும்: அவரது 'நோட்டுஸ்வர சாகித்தியம்' காலனிய சென்னைப் பகுதியில் அவர் கேட்ட ஆங்கிலேய இசைக்குழு மெட்டுகளுக்குச் சமஸ்கிருதச் சொற்களை அமைத்தது; இவை பெரும்பாலும் சங்கராபரண இராகத்தின் சுர அமைப்பில் உள்ளன. 1835-ல் எட்டயபுரத்தில் (இன்றைய தூத்துக்குடி மாவட்டம்) காலமானார்; பின்னாளில் மகாகவி பாரதியார் பிறந்த ஊர் இதுவே.

தேர்வில்: TNPSC – கர்நாடக இசை மும்மூர்த்திகள், அவர்களின் பொதுப் பிறப்பிடம் (திருவாரூர்), இசையமைப்பாளர் – முத்திரை பொருத்துக (தீட்சிதர் – குருகுஹ), கமலாம்பா நவாவரண, நவக்கிரக கீர்த்தனைகள், மறைந்த இடம் (எட்டயபுரம்); UPSC முதல்நிலை – கர்நாடக இசையமைப்பாளர்கள், அவர்களின் மொழி, முத்திரை, இந்துஸ்தானி – கர்நாடக இசைத் தொடர்பு பற்றிய கூற்று வகை வினாக்கள்; செய்திகளில் இடம்பெறும் நினைவு நாணயங்கள்.

வினாக்கள்

1. முத்துசுவாமி தீட்சிதர் தம் பாடல்களில் பயன்படுத்திய முத்திரைச் சொல் (முத்ரா) எது?

A. சியாமகிருஷ்ண
B. குருகுஹ
C. பத்மநாப
D. தியாகராஜ

2. முத்துசுவாமி தீட்சிதர் குறித்த பின்வரும் கூற்றுகளைக் கவனிக்கவும்:
1. தியாகராஜர், சியாமா சாஸ்திரி போலவே இவரும் திருவாரூரில் பிறந்தவர்.
2. இவரது கமலாம்பா நவாவரண கீர்த்தனைகள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் தெய்வத்தின் மீது இயற்றப்பட்டவை.
3. இவர் எட்டயபுரத்தில் காலமானார்.
மேற்கண்ட கூற்றுகளில் சரியானது / சரியானவை எது / எவை?

A. 1, 2 மட்டும்
B. 2, 3 மட்டும்
C. 1, 3 மட்டும்
D. 1, 2, 3 அனைத்தும்

விடைகள், விளக்கம்

1. **B) குருகுஹ** – தீட்சிதர் தம் எல்லாப் பாடல்களிலும் முருகப் பெருமானின் பெயரான 'குருகுஹ' என்ற முத்திரையைப் பயன்படுத்தினார்.

2. **C) 1, 3 மட்டும்** – கூற்று 2 தவறு: கமலாம்பா நவாவரண கீர்த்தனைகள் திருவாரூர் கமலாம்பாள் தேவி மீது இயற்றப்பட்டவை.

Shanmugam IAS Academy – அடுத்த படி

- **வகுப்புகள்:** TNPSC குரூப் 1, 2 / 2A (Prelims + Mains), குரூப் 4, UPSC / IAS, வங்கி, SSC, SI – கோவை · மதுரை · ஆன்லைன் – https://www.shanmugamiasacademy.in/fees
- **நூல்கள் (PDF):** TNPSC PYQ நூல்கள், பொதுத் தமிழ் முழுமையான நூல், UPSC நூல்கள் – https://www.shanmugamiasacademy.in/study-materials
- **மேலும் இலவச PDF:** https://www.shanmugamiasacademy.in/free-pdf-download · இந்தப் பக்கம்: https://www.shanmugamiasacademy.in/knowledge-nugget/2026-11-05-muthuswami-dikshitar

சேர்க்கைக்கு அழைக்க / WhatsApp: 99941 46662 · 99944 27714 · www.shanmugamiasacademy.in