குரூப் 2 Mains · அலகு II – தமிழ்ச் சமூகம்: பண்பாடு, பாரம்பரியம் · 15 மதிப்பெண் · 250 சொற்கள் · 2026-11-15

கி.பி. 6 முதல் 9-ஆம் நூற்றாண்டு வரை நாயன்மார்களும் ஆழ்வார்களும் முன்னெடுத்த பக்தி இயக்கத்தின் சிறப்பியல்புகளை விவாதித்து, தமிழ்ச் சமூகத்தின் சமயம், மொழி, இசை, சமூக வாழ்வு ஆகியவற்றில் அதன் தாக்கத்தை மதிப்பிடுக.

Discuss the features of the Bhakti movement led by the Nayanmars and Alvars between the 6th and 9th centuries CE, and assess its impact on the religion, language, music and social life of Tamil society.

1. பின்னணி

- காலம்: கி.பி. 6–9-ஆம் நூற்றாண்டு; பல்லவர் (காஞ்சி), பாண்டியர் (மதுரை) ஆட்சி; களப்பிரர் காலத்துக்குப் பின் சமண, பௌத்தச் செல்வாக்குக்கு எதிர்வினை.
- மார்கழி மாதத்தில் இன்றும் திருப்பாவை, திருவெம்பாவை பாடப்படுவது இவ்வியக்கத்தின் தொடர்ச்சி.

2. முக்கியத் தரவு

குறியீடு	விவரம்
நாயன்மார் / ஆழ்வார்	63 / 12
சைவத் திருமுறைகள்	12 (தேவாரம் = 1–7; திருவாசகம், திருக்கோவையார் = 8; பெரியபுராணம் = 12)
வைணவத் தொகுப்பு	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் – சுமார் 4,000 பாசுரங்கள்; தொகுத்தவர் நாதமுனிகள்
தலங்கள்	276 பாடல் பெற்ற தலங்கள்; 108 திவ்ய தேசங்கள்
பெண் அடியார்கள்	நாயன்மாரில் 3 (காரைக்கால் அம்மையார், மங்கையர்க்கரசியார், இசைஞானியார்); ஆழ்வாரில் 1 (ஆண்டாள்)
பின்தொடர்ச்சி	இராமாநுசர் – விசிஷ்டாத்வைதம்; மெய்கண்டார் – சிவஞான போதம் (13-ஆம் நூ.)

3. பாடத்திட்டத் தொடர்பு

- அலகு II – தமிழ்ச் சமூகம், பண்பாடு; பல்லவர் கலை (மாமல்லபுரம்), சோழர் கோயில்கள் (தஞ்சைப் பெரிய கோயில்), தமிழிசை மரபு ஆகியவற்றுடன் இணைத்து எழுதலாம்.

4. விடையை உயர்த்தும் சொற்கள்

- பக்தி (பேரன்பு), சரணாகதி, பதிகம், பாசுரம், பண், ஓதுவார், அரையர் சேவை, கோயில் மையச் சமூகம் (temple-centred society), மரபுவழிச் செய்தி (hagiographic tradition).

In English

Key facts

- Period: 6th–9th centuries CE, under the Pallavas (Kanchi) and Pandyas (Madurai); a response to Jain and Buddhist influence after the Kalabhra period.
- 63 Nayanmars and 12 Alvars. Saiva canon – 12 Tirumurai (Tevaram = 1–7; Tiruvasagam and Tirukkovaiyar = 8; Periyapuranam = 12). Vaishnava canon – Nalayira Divya Prabandham (about 4,000 pasurams), compiled by Nathamuni.
- 276 Padal Petra Sthalams; 108 Divya Desams. Women saints: three among the Nayanmars (Karaikkal Ammaiyar, Mangaiyarkkarasiyar, Isaignaniyar) and one Alvar (Andal).
- Legacy: Ramanuja's Visishtadvaita; Meykandar's Sivagnana Bodham (13th c.); Tiruppavai and Tiruvempavai are still sung in the month of Margazhi.
- Syllabus link: Unit II – Tamil society and culture; connect with Pallava art (Mamallapuram), Chola temples and the Tamil music tradition.
- Answer-boosting terms: bhakti, surrender (saranagati), padigam, pasuram, pann, Oduvar, Araiyar sevai, temple-centred society, hagiographic tradition.

அதிகாரப்பூர்வ ஆதாரங்கள்

- தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் – தேவாரம், திருவாசகம், நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம் மூல நூல்கள் (தமிழ்நாடு அரசு நிறுவனம்) – https://www.tamilvu.org/
- இந்து சமய அறநிலையத் துறை – பாடல் பெற்ற தலங்கள், திவ்ய தேசக் கோயில்கள் (தமிழ்நாடு அரசு – அதிகாரப்பூர்வ தளம்) – https://hrce.tn.gov.in/

இது தகவல் குறிப்பு மட்டுமே. நீங்களே விடை எழுதி WhatsApp 99941 46662-க்கு அனுப்புங்கள்; மாதிரி விடை மறுநாள்: shanmugamiasacademy.in/tnpsc-mains-practice/2026-11-15-bhakti-movement-nayanmars-alvars
© Shanmugam IAS Academy, Coimbatore – 2006 முதல். இலவசமாகப் பகிரலாம்; விற்பனைக்கு அல்ல.