பாடக் குறிப்பு – தினம் ஒரு Mains வினா

Shanmugam IAS Academy · shanmugamiasacademy.in · 99941 46662

இலவச PDF

குரூப் 2 Mains · அலகு II – தமிழ்ச் சமூகம்: பண்பாடு, பாரம்பரியம் · 15 மதிப்பெண் · 250 சொற்கள் · 2026-11-23

பல்லவர் கலை, கட்டடக் கலையின் வளர்ச்சிப் படிநிலைகளை மாமல்லபுரம், காஞ்சிபுரம் சின்னங்களுடன் விளக்கி, தென்னிந்தியக் கோயில் கட்டடக் கலைக்கு அவர்களின் பங்களிப்பை மதிப்பிடுக.

Explain the stages in the growth of Pallava art and architecture with the monuments of Mamallapuram and Kanchipuram, and assess their contribution to South Indian temple architecture.

1. முக்கியத் தகவல்கள்

விவரம்	தகவல்
மகேந்திரவர்மன் I	கி.பி. 600–630; மண்டகப்பட்டுக் கல்வெட்டு; "விசித்திரசித்தன்"; மத்தவிலாச பிரகசனம்
நரசிம்மவர்மன் I "மாமல்லன்"	630–668; மாமல்லபுரம் இவரது பட்டப்பெயரால்; ஒற்றைக்கல் ரதங்கள், மண்டபங்கள்
இராஜசிம்மன் (நரசிம்மவர்மன் II)	கடற்கரைக் கோயில், காஞ்சி கைலாசநாதர் – கட்டுமானக் கோயில்
நந்திவர்மன் II	731–796; காஞ்சி வைகுந்தப் பெருமாள் கோயில்
யுனெஸ்கோ	மாமல்லபுரச் சின்னங்கள் – 1984; 6 – 9-ஆம் நூற்றாண்டுகள்

2. பாடத்திட்டத் தொடர்பு

- அலகு II – தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் (04.11 வினா), பக்தி இயக்கம் (15.11 வினா) ஆகியவற்றுடன் இணைக்கலாம் – பல்லவர் காலமே நாயன்மார், ஆழ்வார்களின் காலம்.

3. விடையை உயர்த்தும் சொற்கள்

- குடைவரை (rock-cut), ஒற்றைக்கல் (monolithic), கட்டுமானக் கோயில் (structural), விமானம், திறந்தவெளிப் புடைப்புச் சிற்பம், திராவிடப் பாணி.

In English

Key facts

- Mahendravarman I (600–630 CE): Mandagapattu inscription – "without brick, timber, metal or mortar"; title Vichitrachitta; wrote Mattavilasa Prahasana.
- Narasimhavarman I "Mamalla" (630–668): Mamallapuram named after his title; monolithic rathas and mandapas.
- Rajasimha (Narasimhavarman II): Shore Temple and Kailasanatha, Kanchipuram – structural temples.
- Nandivarman II (731–796): Vaikuntha Perumal temple, Kanchipuram.

- UNESCO: Group of Monuments at Mahabalipuram – 1984; Pallava period 6th–9th centuries; Virupaksha, Pattadakal resembles the Kailasanatha in plan.

அதிகாரப்பூர்வ ஆதாரங்கள்

- UNESCO World Heritage Centre – Group of Monuments at Mahabalipuram – https://whc.unesco.org/en/list/249/
- Archaeological Survey of India – Chennai Circle – https://asi.nic.in/
- Department of Art and Culture, Government of Tamil Nadu – Government College of Architecture and Sculpture – https://artandculture.tn.gov.in/
- Tamil Nadu State Board textbooks (History) – Pallavas – https://www.textbooksonline.tn.nic.in/

இது தகவல் குறிப்பு மட்டுமே. நீங்களே விடை எழுதி WhatsApp 99941 46662-க்கு அனுப்புங்கள்; மாதிரி விடை மறுநாள்: shanmugamiasacademy.in/tnpsc-mains-practice/2026-11-23-pallava-art-architecture-mamallapuram
© Shanmugam IAS Academy, Coimbatore – 2006 முதல். இலவசமாகப் பகிரலாம்; விற்பனைக்கு அல்ல.